

广西高等职业教育考试大纲与说明

（职业适应性测试）

（2026年版）

广西高等职业教育考试（简称职教高考）全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，德技并修，立足服务现代职业教育高质量发展需要，是中等职业学校、高中阶段学历毕业生及社会人员升入高等职业学校和普通本科高校的选拔性考试。考试包括对口招收中等职业学校毕业生统一考试（简称对口考试）和单独招收高中阶段学历毕业生及社会人员统一考试（简称单招考试）两种类型。考试采用“文化素质+职业技能”的考试招生办法，依据高等院校职业技能人才培养要求和普通高中、中等职业学校教育教学实际，建立科学的考试内容，引导学生德智体美劳全面发展。

职业适应性测试是单招考试科目，根据普通高中课程方案开设的技术（含信息技术和通用技术）、艺术（或音乐、美术）、综合实践活动和劳动等课程进行合卷测试。信息技术和通用技术注重考查技术基础知识、基本技能和综合解决问题的能力；音乐和美术注重考查艺术基本知识、审美经验和解决实际问题的能力；综合实践活动和劳动注重考查基本常识与技能，发现、分析和解决现实问题的能力。

一、考查内容

（一）信息技术

1. 必修模块：数据与计算

- (1) 知道数据与信息的特征。
- (2) 知道数据编码的基本方式。
- (3) 理解数据、信息与知识的相互关系。
- (4) 认识数据对人们日常生活的影响。
- (5) 了解数字化学习过程。
- (6) 了解数字化工具和资源的优势。
- (7) 了解数据采集的基本方法。
- (8) 了解数据分析的基本方法。
- (9) 了解数据可视化表达的基本方法。
- (10) 选用恰当的软件工具或平台处理数据，完成分析报告。
- (11) 理解对数据进行保护的意义。
- (12) 知道算法的概念、特征、描述方法。
- (13) 运用恰当的描述方法和控制结构表示简单算法。
- (14) 掌握一种程序设计语言的基本知识，使用程序设计语言实现简单算法。
- (15) 了解程序设计的基本流程。
- (16) 掌握程序调试与运行的方法。
- (17) 了解智能信息处理的巨大进步和应用潜力。
- (18) 认识人工智能在信息社会中的重要作用。

2. 必修模块：信息系统与社会

- (1) 了解信息技术对人们生活、工作与学习的影响。

- (2) 知道信息社会的特征。
- (3) 了解信息技术的发展趋势。
- (4) 知道信息系统的组成和功能。
- (5) 理解计算机、移动终端在信息系统中的作用。
- (6) 了解计算机和移动终端的基本工作原理。
- (7) 知道信息系统与外部世界的连接方式。
- (8) 了解常见的传感与控制机制。
- (9) 理解计算机网络在信息系统中的作用。
- (10) 了解常见网络设备的功能。
- (11) 知道接入方式、带宽等因素对信息系统的影响。
- (12) 知道软件在信息系统中的作用。
- (13) 正确使用信息系统。
- (14) 知道信息使用、发布与传播的正确方法和途径。
- (15) 遵守信息社会的伦理道德准则和法律法规。
- (16) 了解信息系统应用过程中存在的安全风险，树立信息安全意识。
- (17) 掌握信息系统安全防范的常用技术方法，养成规范的信息系统操作习惯。
- (18) 了解信息系统的工作过程。
- (19) 了解信息系统在社会应用中的优势及局限性。

(二) 通用技术

1. 必修模块：技术与设计 1

- (1) 知道技术与人、自然、社会的关系。
- (2) 理解技术的性质。
- (3) 理解技术使用的安全性、规范性，形成对待技术的积极态度，培养技术使用的伦理意识、环保意识和责任意识。
- (4) 了解技术发展历史。
- (5) 掌握技术设计的一般过程。
- (6) 运用设计的一般原则和一定的设计分析方法，制订符合设计要求的完整设计方案。通过技术试验等方法，对多个方案进行比较、权衡和优化，形成最佳方案。
- (7) 了解金属、木材、电子元器件等常用材料的属性、加工工艺及连接方法，并能根据设计方案和产品用途选择和规划材料。
- (8) 掌握简易木工、金工、电子电工常用工具的一些使用方法。
- (9) 了解一至两种数字化加工设备（如激光雕刻机、激光切割机、三维打印机）的使用方法。
- (10) 根据设计方案恰当选择加工工艺，制作一个简单产品的模型或原型。
- (11) 了解技术语言种类及其应用，并能举例说明。
- (12) 辨识简单的机械加工图、电子线路图、效果图、装配图等常见的技术图样。
- (13) 学会运用手工绘图工具、简易绘图软件绘制草图和简单的三视图。

(14) 能说明技术试验的意义、特点以及常见类型；能进行简单的技术试验设计并加以实施；能分析试验数据，形成试验结论，写出技术试验报告。

2. 必修模块：技术与设计 2

(1) 了解结构的一般分类，能进行简单的受力分析。

(2) 通过技术试验或技术探究分析影响结构的强度和稳定性的因素，并写出试验报告。

(3) 结合生活中的实际需求进行简单的结构设计，并绘制设计图样，做出模型或原型。

(4) 理解流程及其环节、时序的含义。

(5) 识读和绘制简单的流程图。

(6) 分析流程设计和流程优化过程中的基本要素。

(7) 了解流程设计的基本思想和方法。

(8) 结合技术需求进行流程设计和对已有流程进行优化，并能用流程图表达。

(9) 从技术应用角度，理解系统的含义、基本构成及主要特性。

(10) 掌握系统分析的基本方法。

(11) 了解影响系统优化的因素，掌握简单系统设计的基本方法。

(12) 理解控制、控制系统的含义及在生产和生活中的应用。

(13) 了解手动控制、自动控制、智能控制的特点。

(14) 了解简单的开环控制系统和闭环控制系统的基本组成与工作过程。理解其中的控制器、执行器等的作用，了解干扰现象和反馈原理，并能用方框图表达控制系统的工作过程。

(15) 根据控制系统的控制要求，确定被控量、控制量，进行简单的控制系统的方案设计，并制作一个简单的控制系统装置，学会调试运行，提出改进方案。

(三) 音乐

必修模块：音乐鉴赏

(1) 掌握音乐欣赏的基本方法，养成听赏音乐的习惯。

(2) 了解音乐作品的题材内容、常见音乐体裁及表现形式。

(3) 了解具有代表性的中外优秀音乐作品，了解音乐作品的音乐风格及文化特征，理解音乐表现要素在音乐情感和思想内涵表达中的作用。

(4) 了解历史上具有较大影响力的音乐流派及重要音乐发展时期一些音乐家的生平、作品、贡献等。

(5) 了解中国传统音乐和世界民族音乐的风格和文化特征，理解民族民间音乐与社会生活、历史文化、民间习俗等的密切关系。

(6) 在思想性与艺术性相统一的原则下，联系相关艺术或其他相关学科，对接触到的音乐作品或社会音乐生活现象做出恰当的评价及选择。

(7) 借助乐谱，了解音乐作品的主题。

(四) 美术

必修模块：美术鉴赏

(1) 了解不同的美术门类，知道中外美术史的基本脉络和重要风格、流派的代表人物及代表作品。

(2) 了解美术作品创作的基本过程，懂得美术作品审美构成的造型元素和形式原理。

(3) 运用描述、分析、解释的鉴赏方法，联系文化情境，表达自己的审美感知。

(4) 理解中国优秀传统书画和民间美术的造型语言、创作观念及文化内涵。

(5) 理解美术作品中存在的不同文化、品位和格调的差异，学会尊重不同国家和民族的文化艺术。

(6) 了解近代以来中国美术的发展，以及新中国成立后讴歌党、祖国、人民、英雄的精品力作。

(7) 运用比较法分析中外传统美术在材料技法、语言风格和创作观念等方面的不同。

(8) 了解现当代艺术的创作观念、创作手法和代表作品以及现当代艺术的多样性。

(9) 理解不同国家、民族的文化艺术特点，理解美术创作与现实生活的关系、艺术家的社会角色与文化责任。

(10) 依据提供的主题或图片材料，运用简单的工具和美术语言，采用草图、文字记录的方式表达自己的审美感知。

（五）综合实践活动和劳动

1. 劳动教育

- （1）理解劳动对于个人发展和社会进步的重要性。
- （2）了解常见劳动工具的使用方法。
- （3）了解常见的日常生活劳动操作流程。
- （4）了解基本的劳动法规知识，理解职业道德的重要性。
- （5）理解工匠精神和劳模精神的时代内涵和意义。
- （6）了解一些常见工作场所的安全知识，掌握一些个人防护的基本技能。

2. 职业体验

- （1）了解一些常见职业的工作内容、工作环境和工作要求。
- （2）掌握职业规划的基本方法，进行初步职业规划。

3. 问题解决

- （1）掌握问题分析的基本方法，能够根据所给情境准确识别问题的关键点和影响因素。
- （2）掌握问题解决的基本流程，能够根据问题分析的结论设计解决方案，并能够评估方案的可行性。

4. 团队协作

- （1）了解团队中的不同角色和职责，能够根据自己的特点选择合适的角色。
- （2）掌握有效的沟通技巧，能够在团队中进行有效的信息交流。

(3) 应用团队角色认知和沟通技巧的相关知识分析团队协作的案例，提出改进团队协作效果的建议。

5. 创新思维

(1) 理解创新的意义和重要性，培养创新意识，能够主动寻求改进和创新的机会。

(2) 掌握一些基本的创新方法，在实践中应用创新思维，根据具体问题尝试提出创新的解决方案。

二、考试形式与试卷结构

(一) 考试形式

闭卷、笔试。

(二) 试卷分值及考试时间

满分 300 分，其中信息技术 90 分，通用技术 60 分，音乐 45 分，美术 45 分，综合实践活动和劳动 60 分。

考试时间 150 分钟。

(三) 题型结构

题型	题量	分值
单项选择题	60	180
判断题	10	30
综合探究题	6	90

三、题型示例

(一) 单项选择题

1. 在 2024 年巴黎奥运会上，各大赛场安装了多个高清摄像机实时记录比赛实况，以确保公正执裁。这一过程属

于

- A. 数据加工
- B. 数据采集
- C. 数据分析
- D. 数据搜索

参考答案：B

试题说明：

(1) 命题意图。通过创设 2024 年巴黎奥运会的生活情境，考查学生了解数据采集、数据分析的基本方法。

(2) 考核目标。通过典型的应用实例，了解数据采集、分析和可视化表达的基本方法，认知水平为“了解”的层次。

(3) 考查内容。信息技术/数据与计算/数据采集的基本方法。

2. 下列事件中，不属于技术活动的是

- A. 华为开发鸿蒙操作系统
- B. 牛顿发现万有引力定律
- C. 玉兔号登陆月球
- D. 程阳风雨桥的建设

参考答案：B

试题说明：

(1) 命题意图。通过创设科技产品开发情境、科学发现情境、中国航天工程情境和建筑工程情境，考查学生对科学活动和技术活动的辨别能力。

(2) 考核目标。通过典型的实例，加深对技术性质的理解，认知水平为“理解”的层次。

的类别和文化内涵。

(2) 考核目标。学生能够对中国园林建筑的类别、艺术特点、文化信息有一定理解，能够识别不同技艺所营造的不同建筑类型，不同造型语言和创作观念所表达出的不同建筑艺术，认知水平为“理解”的层次。

(3) 考查内容。美术/美术鉴赏/中国建筑艺术的主题分类、表现形式、造型语言、创作观念及文化内涵。

5. 以下行为最能体现良好的劳动习惯的是

- A. 完成任务后立即离开
- B. 工作时经常查看手机
- C. 按时完成任务并整理工作区域
- D. 烹饪食物时不戴口罩

参考答案：C

试题说明：

(1) 命题意图。通过创设常见的劳动场景，考查学生对良好劳动习惯包含的具体行为的认知，如劳动过程中的责任意识、任务完成后的整理意识等劳动基本常识，重点考查学生的价值判断能力和劳动素养。

(2) 考核目标。主要考核学生的劳动素养，包括对正确劳动行为的判断能力、良好劳动习惯的理解能力，引导学生树立正确的劳动价值观，认知水平为“理解”的层次。

(3) 考查内容。良好劳动习惯的具体行为表现，涉及工作任务完成的完整性（包括后续整理）和劳动过程中的

规范操作等内容。

(二) 判断题

1. 域名“www.gxnews.com.cn”中“com”代表商业站点。

A. 正确 B. 错误

参考答案：A

试题说明：

(1) 命题意图。以考生较为熟悉的“广西新闻网”为情境，考查学生对域名、IP地址的理解程度。

(2) 考核目标。通过观察日常生活中的信息系统，理解计算机网络在信息系统中的作用，认知水平为“理解”的层次。

(3) 考查内容。信息技术/信息系统与社会/计算机网络中的域名、IP地址。

2. 绘制机械图样时，尺寸标注的单位必须是厘米。

A. 正确 B. 错误

参考答案：B

试题说明：

(1) 命题意图。以绘制机械图样为情境，考查学生对机械图样尺寸标注知识理解的准确性。

(2) 考核目标。考核学生图样识读能力，认知水平为“理解”的层次。

(3) 考查内容。通用技术/技术与设计 1/常见的技术图样。

3. 芭蕾舞剧音乐《快乐的女战士》是外国的一首经典舞剧音乐。

A. 正确 B. 错误

参考答案：B

试题说明：

(1) 命题意图。通过判断中外舞蹈音乐，考查学生对舞蹈音乐的了解，理解舞蹈音乐在舞蹈作品中的作用和地位。

(2) 考核目标。考核学生认识舞蹈音乐的艺术特征，初步认识舞蹈与音乐的关系，认知水平为“了解”的层次。

(3) 考查内容。音乐/音乐鉴赏/中国舞蹈音乐中的《快乐的女战士》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等舞剧音乐。

4. 早在明清时期，我国就有四大名绣，它们分别为苏绣、湘绣、蜀绣和粤绣。

A. 正确 B. 错误

参考答案：A

试题说明：

(1) 命题意图。考查学生对中华民族工艺的文化理解，对中国的刺绣、织锦等民族工艺基础知识的理解，对不同民族工艺文化历史传承的理解。

(2) 考核目标。能够知道传统工艺反映一定地域和民族文化习俗、生活方式和审美观念。能够通过材料、技艺特点体会到不同民族工艺的文化内涵，认知水平为“了

解”的层次。

(3) 考查内容。美术/美术鉴赏/中国刺绣、织锦等民族工艺。

5. 团队协作中，要广泛收集成员的不同意见，优化工作方案，保持团队和谐。

A. 正确 B. 错误

参考答案：A

试题说明：

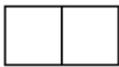
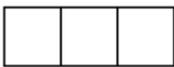
(1) 命题意图。通过设定团队协作常见的工作、学习或活动场景，考查学生对团队协作过程中关于团队成员意见的处理方式，包括收集意见、优化方案的理念等；考查学生对团队协作重要性的理解，以及在团队环境下沟通协调、综合考虑问题的意识。

(2) 考核目标。考核学生的团队协作素养，包括沟通交流能力、尊重他人意见的意识和问题解决能力，使学生能够判断团队中正确的行为方式，认知水平为“理解”的层次。

(3) 考查内容。团队协作中意见收集、工作方案优化以及团队和谐维护等方面的内容。

(三) 综合探究题

1. 现有一组图形，按如下规律变化：

			?
第 1 个	第 2 个	第 3 个		第 n 个

请你编程计算第 n 个图形的边数以及前 n 个图形的边数

和。

python 程序代码如下：

```
n=int(input("请输入 n 的值："))
```

```
m=3*n+1
```

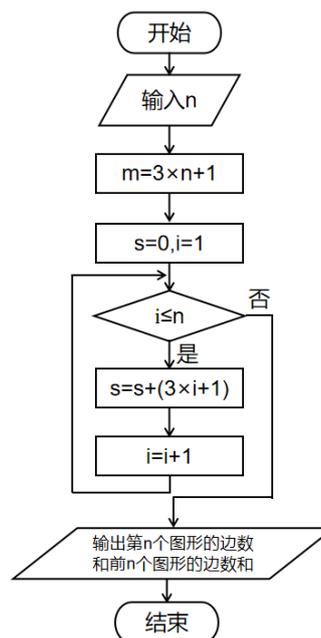
```
s= ①
```

```
for i in range(1, ②):
```

```
    s=s+(3*i+1)
```

```
print("第 n 个图形的边数是", ③)
```

```
print("前 n 个图形的边数和是",s)
```



请回答以下问题：

- (1) 程序中①处应填写_____；
- (2) 程序中②处应填写_____；
- (3) 程序中③处应填写_____。

参考答案：

- (1) 0；
- (2) n+1；
- (3) m 或 3*n+1

试题说明：

(1) 命题意图。以数学中的图形问题为情境，编程计算第 n 个图形的边数以及前 n 个图形的边数和，通过分析图形，找出变化规律，结合流程图及所学的程序设计语言知识解决问题。

(2) 考核目标。掌握一种程序设计语言的基本知识，利用程序设计语言实现简单算法，解决问题，认知水平为“应用”的层次。

(3) 考查内容。信息技术/数据与计算/程序设计语言

的基本知识，包括算法描述、算法的基本结构、程序设计的基本流程、程序调试与运行的方法等内容。

2. 很多老旧居民楼没有专门的晾衣区域，居民常常在楼顶晾衣，但目前楼顶晾衣存在诸多问题，如晾衣空间不足、晾衣设施简陋易损坏、遭遇恶劣天气时衣物易被吹落等。请你为老旧居民楼楼顶设计一套晾衣设施，以解决居民的晾衣难题。设计应该考虑如下要求：①符合人机工程学原理，方便不同年龄段的居民使用；②结构稳固，能够承受一定的风力和重力；③有防止衣物被吹落的结构设计。

请根据以上设计要求，完成下列任务：

(1) 设计该项目的一般过程是：发现与明确晾晒的问题，_____，_____，测试评估优化，_____。

(2) 要实现晾晒架结构稳定可以采用哪些方法。

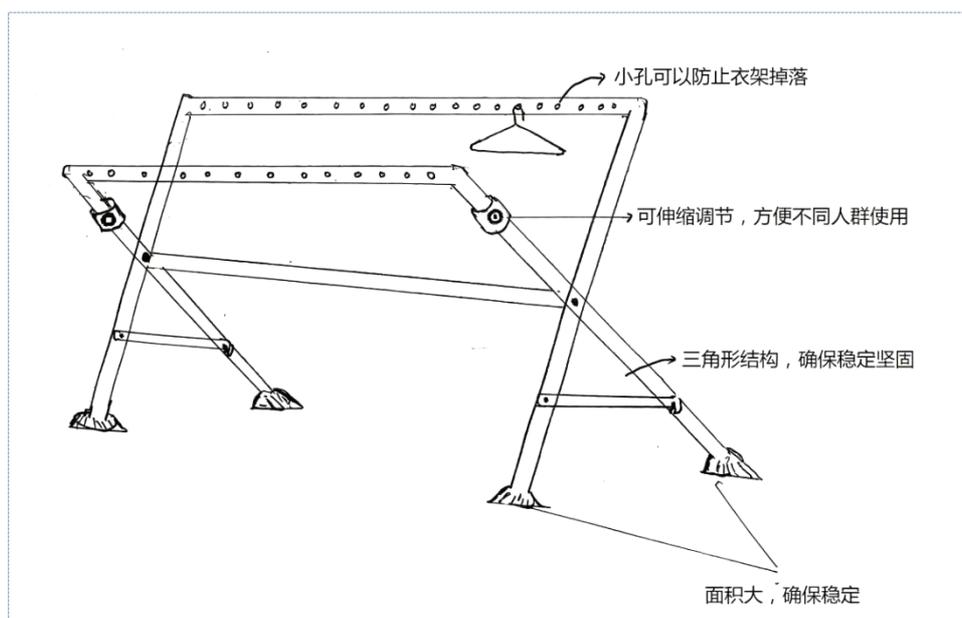
(3) 用草图表达你的设计方案，必要处请用文字说明。

参考答案：

(1) 制定设计方案；制作模型或原型；编写产品说明书。

(2) 增大支撑面积；采用三角形等稳定的结构形状；增重底座，降低重心。

(3) 参考图例如下：



试题说明:

(1) 命题意图。本题以老旧居民楼顶晒衣服为具体情境, 贴近生活实际。从知识层面考查学生对设计的一般过程的理解与应用, 考查学生对结构的稳定性的知识掌握程度。从能力层面考查学生运用设计的一般过程设计具体项目的的能力, 利用结构的稳定性解决稳定性问题的能力及图样表达能力等。考查通用技术的知识和能力, 又密切联系生活实际, 意在引导学生关注生活中的技术问题、培育创新意识。试题能力立意明显, 试题具有一定的开放性和综合性。

(2) 考核目标。掌握设计的一般过程、人机关系、结构与设计的基本知识, 结合生活中的实际需求进行简单的结构设计, 并绘制设计图样, 认知水平为“应用”的层次。

(3) 考查内容。通用技术/技术与设计 1/设计的一般过程、方案的构思及方法、设计图样的绘制, 以及技术与

设计 2/结构与设计等内容。

3. 《黄河大合唱》是创作于中国抗日战争时期的一部史诗性的大型声乐套曲，有八个乐章，包括：①黄河船夫曲（混声合唱）；②黄河颂（男中音独唱）；③黄河之水天上来（配乐朗诵）；④黄水谣（女声合唱 混声合唱）；⑤河边对口曲（男声对唱 重唱 混声合唱）；⑥黄河怨（女高音独唱）；⑦保卫黄河（齐唱 轮唱）；⑧怒吼吧，黄河（混声合唱）。它的结构完整而富于变化，每一个乐章都有独自的形象特征，整部作品自始至终充满激动人心的力量和雄伟深厚的气魄。

(1) “风在吼，马在叫，黄河在咆哮”这句歌词选自的歌曲名称是_____，我们应该以_____的情绪来演唱；《黄河大合唱》的曲作者是人民音乐家_____。

(2) 请简述合唱与独唱的区别。

(3) 分析《黄河大合唱》在中国抗日战争中的历史意义。

参考答案：

(1) 《保卫黄河》；坚定、有力；冼星海

(2) 合唱是指集体演唱多声部歌曲的形式，独唱是指一个人演唱歌曲的形式。

(3) 《黄河大合唱》在中国抗日战争中具有深远的历史意义。它是一部表现革命内容，反映时代精神的大型音乐作品。它激励了中国人民抗击日本侵略者的决心和勇气，成为中华民族团结一心、共同抵抗外敌的象征。同时，该作品也展示了中国人民不屈不挠的民族精神和坚定

的民族自信心。

试题说明：

(1) 命题意图：本题从知识层面考查学生对声乐套曲的了解及对声乐演唱形式的掌握，考查学生对人民音乐家冼星海及其代表作的认识。考查学生在思想性与艺术性相统一的原则下，联系艺术或其他相关学科，对接触到的音乐作品做出恰当的评价及选择的能力。

(2) 考核目标。在审美感知方面，考查学生认识、了解音乐作品中丰富的声乐表现形式、鲜明的音乐形象、深厚的音乐情绪等；在文化理解方面，考查学生在感受、体验、理解音乐作品的基础上，进而认识作品伟大的艺术价值和社会价值，认知水平为“理解”的层次。

(3) 考查内容。音乐/音乐鉴赏/大型声乐套曲《黄河大合唱》、人民音乐家冼星海、声乐演唱形式等内容。

4. 中国著名画家徐悲鸿先生一生创作了很多像《八骏图》一样鼓舞人心的美术作品。请你从绘画题材、人物活动、表现手法、主题思想、艺术价值等方面对徐悲鸿先生的代表作《愚公移山》进行思考探究，完成下列表格中各项探究结果，并以线描的绘画形式完成一幅《辛勤的劳动者》创作小草图。



愚公移山 (现代) 徐悲鸿

(1) 思考探究

序号	探究内容	探究结果
1	绘画题材	
2	人物活动	
3	表现手法	
4	主题思想	
5	艺术价值	

(2) 《辛勤的劳动者》创作小草图



参考答案：

(1) 思考探究

序号	探究内容	探究结果（填写关键的词、句子即可）
1	绘画题材	人物画
2	人物活动	人民群众辛勤劳动的场景
3	表现手法	写实手法或具象艺术
4	主题思想	表现艰苦奋斗、坚持不懈的精神
5	艺术价值	表现中国人民不怕牺牲、艰苦奋斗的精神；艺术价值高。

(2) 《辛勤的劳动者》创作小草图



试题说明：

(1) 命题意图。本题以徐悲鸿美术作品《愚公移山》的劳动场景为具体情境，考查学生联系和观察生活实际，依据提供的主题或图片材料，运用发散性思维进行思考探究，应用线描速写的表现形式、以简单的绘画工具进行主题性创作草图绘画的实践能力，检测考生图像识读和美术表现等能力。试题具有一定的开放性和综合性的特点。

(2) 考核目标。重点考核学生能否区别不同画种，根据绘画的题材内容进行分类，思考探究作品的题材、构图、形式等内容，用文字记录方式表达自己探究结果的能力，用简单绘画工具进行主题性创作草图绘画的实践能力，认知水平为“应用”的层次。

(3) 考查内容。美术/美术鉴赏/美术作品的题材、种类、形式、技法、艺术价值等内容。

5. 由于连续的雨水天气，最近你校菜园种植的作物受到了严重影响，部分蔬菜开始腐烂，并影响其他作物的生长。作为学校种植社团的负责人，请描述你将如何组织社

团成员解决这个问题，并提出一个长期的维护计划。

参考答案：

(1) 组织一次社团会议，讨论当前问题并收集同学们的意见和建议。

(2) 组织社团成员分工进行以下工作：①清理腐烂的蔬菜和杂草；②调查适合当地气候的蔬菜种类，并制定补种计划。

(3) 制定一个定期维护计划（浇水、施肥、除草、除虫等）并提交学校相关部门，争取由各班级轮流对菜园进行维护。

(4) 寻求学校科技社团和老师的帮助，尝试设计一个自动感应排水系统方案，争取学校的支持，建设自动感应排水系统，以减少雨水对作物的影响。

试题说明：

(1) 命题意图。本题以学校菜园因连续雨水天气受损为具体情境，贴近学生的校园生活实际。从知识层面考查学生对农业种植基本知识的了解，如蔬菜清理、适宜蔬菜种类选择、日常维护措施等；同时也考查学生对团队组织管理和沟通协调的知识掌握。从能力层面考查学生的劳动能力、问题解决能力、团队协作能力、创新思维能力。该题既考查了综合实践和劳动方面的知识和能力，又密切联系学生校园生活实际，意在引导学生关注生活、培育创新意识。试题能力立意明显，具有一定的开放性和综合性。

(2) 考核目标。本题的能力考核目标涉及“劳动能

力”“问题解决”“团队协作”“创新思维”等四个方面的有关要求，认知水平为“应用”的层次。

(3) 考查内容。对菜园问题的分析和处理能力，包括清理腐烂蔬菜、制定补种计划等；团队组织管理，如召开社团会议、分工合作；菜园定期维护计划的制定，涵盖浇水、施肥、除草、除虫等日常维护以及创新的排水系统的方案设计。