

2018年广西普通高中学业水平考试

大纲与说明

语 文

一、考试性质、目的和对象

广西普通高中学业水平考试是根据《教育部关于普通高中学业水平考试的实施意见》（教基二[2014]10号）和自治区教育厅颁发的《广西普通高中语文学科教学指导意见（试行）》的相关精神和要求设置的，由自治区教育厅组织实施的省级国家教育考试。考试以教育部2003年印发的《普通高中课程方案（实验）》、《普通高中语文课程标准（实验）》为依据，是面向广西全体普通高中学生的标准参照性考试。

凡具有广西普通高中（含综合高中）学籍且修完语文课程的高中学生均须参加本科目的测试，按照广西普通高中学籍管理条例规定，在本考试中取得合格及以上等级是广西普通高中学生毕业的必备条件之一，也是普通高中同等学力认定的主要依据之一，本考试结果也是高等学校招生录取的重要参考之一。

本考试结果以A、B、C、D四个等第形式报道，其中D为不合格。

二、考试目标

广西普通高中语文学业水平考试旨在考查考生经过学习规定的高中语文课程后，在语文学科方面所具备的基本学科素养。具体体现在掌握基本的语言和文化知识、现代文阅读能力、文言文阅读能力、写作能力四个方面。

I. 掌握基本的语言和文化知识

I-1. 识记现代汉语常用字的字音、字形；正确、恰当地使用标点符号。

I-2. 根据语言环境运用恰当的词、句，使用恰当的手法表情达意。

I-3. 掌握教材涉及的重要的文学、文化常识。

I-4. 识记教材规定背诵的古诗文。

II. 现代文阅读能力

II-1. 理解词、句、段在文中的含义，分析其作用。

II-2. 识别常见修辞方法，分析其表达效果。

II-3. 筛选和整合重要信息，概括主要内容。

II-4. 分析文章的结构、语言特点和常见表现手法。

II-5. 分析文章的写作意图、思想感情。

II-6. 评价文章的思想意义，赏析作品的艺术特点。

III. 文言诗文阅读能力

III-1. 理解常见文言实词的含义。

III-2. 理解常见文言虚词的用法和意义。

III-3. 辨识常见的词类活用现象和文言句式。

III-4. 用现代汉语翻译浅易的文言句子。

III-5. 筛选和整合重要信息，概括主要内容。

III-6. 评价文章的思想内容、观点态度，赏析作品的艺术特点。

IV. 写作能力

IV-1. 运用恰当的表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文。

IV-2. 正确、规范地撰写常用的应用文。

三、考试内容和要求

根据《普通高中语文课程标准（实验）》《广西普通高中新课程语文学科教学指导意见（试行）》以及广西普通高中语文教学实际确定考试内容及要求。

（一）内容范围

1. 必修课程：普通高中课程标准实验教科书（人民教育出版社）语文必修 1—必修 5。

2. 选修课程：普通高中课程标准实验教科书（人民教育出版社）语文选修教材。包括以下三个限选模块：

- (1) 《语言文字应用》；(2) 《中国古代诗歌散文欣赏》（其中“推荐作品”不列入考试范围）；
(3) 《先秦诸子选读》（其中“选读”内容不列入考试范围）。

（二）内容要求

内容领域	内容主题	知识点	考试要求
		字音	识记《现代汉语常用字表》中的 3500 个

语言和文化知识的积累	语文基础知识	字音	常用字和次常用字的字音	
			识记人教版高中必修1-5课文的汉字字音	
		字形	识记《现代汉语常用字表》中的3500个常用字和次常用字的字形	
			识记人教版高中必修1-5的课文的汉字字形	
	文学、文化常识和名句名篇	文学常识	了解中外重要作家及其时代、国别和代表作；了解文学体裁常识	
		文化常识	了解中国古代文化常识	
		名句名篇	识记教材规定背诵的古诗文	
阅读与鉴赏	现代文阅读	论述类文章	重要概念	理解概念的基本含义及其语境意义。
			重要句子	理解句子在文中的特定含义及其情感特征；理解句子在文章或语段中的结构作用。
			重要信息	筛选、整合、分析文章信息
			结构思路	梳理和分析文章结构思路、段落层次
			内容大意	概括和提炼文章内容，或是将文中抽象概括的内容具体化；概括要点、归纳重要信息、概括中心
			观点态度	概括文本的主要观点和基本倾向；分析文本产生的社会价值和影响
	文学类	重要词语	理解重要词语的特定含义	
		重要句子	理解重要句子的特定含义；分析重要句子在文中的作用	

阅读与鉴赏	现代文阅读	文章	重要段落	理解重要段落的含义；分析重要段落在全文中的作用
			结构思路	分析不同文体的结构特征；分析文章的结构思路，以及各部分之间的联系
			语言特点	分析作品的语言特点
			内容主题	归纳内容要点；概括中心意思
			修辞手法	辨识常用的修辞手法；分析修辞手法的运用及其表达效果
			表现手法	分析常见的表现手法的运用及其表达效果
			观点态度	分析作品的写作意图、思想感情
			思想意义	评价作品的社会价值和影响
			艺术特点	赏析作品局部或整体的艺术特点；赏析作品的形象内涵、艺术魅力
	实用类文章	文章	重要概念	理解文中重要概念的含义
			重要句子	理解文中重要句子的含意
			重要信息	筛选、整合、分析文中重要信息
			语言特点	分析文章的语言特色
			结构思路	分析文章段落结构以及各部分之间的联系和作用
			内容主题	归纳内容要点，概括中心意思
			表现手法	分析常见的表现手法的运用及其表达效果
			观点态度	分析文章的写作意图、思想感情
			思想意义	评价文章的社会价值和影响；评价形象蕴含的精神品质和彰显的人生价值、时代精神

阅读与鉴赏	古诗文阅读	文言文阅读	文言实词	理解常见文言实词的意义
			文言虚词	理解常见文言虚词的意义及用法
			词类活用	辨识文言文常见的词类活用现象
			文言句式	理解文言文常见的判断句、被动句、倒装句、成分省略等句式
			句子翻译	用现代汉语翻译浅易的文言句子
			内容分析	筛选和整合文中重要信息；归纳内容要点，概括中心意思；分析作者在文中的观点态度（文章的写作意图）
		古诗词阅读	形象	评价作品中的人物形象或景物形象的特征；赏析形象的作用和意义
			语言	赏析关键词语、句子的丰富含意；赏析语言的独特风格
			表达技巧	赏析各种表达技巧的效果和作用
			思想内容	赏析作品所表现的生活内容、情感基调；评价作品的思想意义和复杂情感
		观点态度	评价作者的观点、态度；赏析他人的评价	
语文知识的表达和应用	语言文字应用	标点符号	掌握常用标点符号的用法（句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号等七种点号和引号、括号、破折号、省略号、书名号等五种标号）；对错漏标点能加以发现、改正或补出	
		词语	掌握常用词语的本义、引申义、比喻义，辨析近义词语，并能根据语境恰当运用词语（包括成语、谚语、俗语、格言、歇后语和惯用语）。	
		辨析、修改病句	辨析、修改常见的病句（如语序不当、搭	

语文知识的表达和应用	语言文字应用		配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑等)
		语言锤炼	<p>准确、简明、连贯、得体、鲜明、生动地运用语言进行表达。</p> <p>(1) 准确：词语运用正确，在选择句式、选择语气等方面完全符合表达的目的。</p> <p>(2) 简明：语言表达简约而无冗余、明晰而无歧义。</p> <p>(3) 连贯：能连贯地表达，使句子条理清晰，主次分明，文气流畅，逻辑严密。</p> <p>(4) 得体：能够恰当使用语言，符合语境和语体的要求。</p> <p>(5) 鲜明：表达观点明确而不含糊。</p> <p>(6) 生动：描绘或表达具体形象可感。</p>
		扩展语句或压缩语段	<p>按要求扩展句子，做到中心明确、结构完整、语句通顺、想象合理，运用恰当的修辞方法。</p> <p>按要求压缩句子（或一段话），做到准确提炼、概括主要信息，用语简练。</p>
		选用、仿用、变换句式	根据不同的语言环境选用恰当的句式；仿照给定句子写出句式相同的句子；根据语境，灵活自如地变换句式。
		图文转换	简要归纳概括图表信息；简要说明徽标、漫画等图文类题目的内容及含义。
		修辞方法	掌握常用修辞手法（比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问、反复等九种）；正确判断修辞方法使用的正误、优劣。

语文知识的表达和应用	写作	常见文体写作	运用叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文，文章的思想健康，感情真实，中心明确，内容充实，结构完整，语言通顺，书写规范
		应用文写作	运用叙述、议论、说明等表达方式撰写常用的应用文，文章的主旨明确，结构完整，用语准确、简明、得体、规范

四、考试形式及试卷结构

(一) 考试形式

考试采用闭卷、笔试形式；全卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

(二) 试卷结构

1. 题型结构

题型	题量	分值
选择题	16	34 分
填空题	1	5 分
简答题（含翻译）	5	21 分
写作	1	40 分

2. 内容结构

内容领域	分值	比例
语言和文化知识的积累	约 11 分	约 11%
阅读与鉴赏	约 37 分	约 37%
语文知识的表达与应用	约 52 分	约 52%

3. 能力结构

能力要求	分值	比例
掌握基本的语言和文化知识	23	23%
现代文阅读能力	20	20%
文言诗文阅读能力	17	17%
写作能力	40	40%

4. 试题难度与分值

试题难度分为易、中、难三档，其赋分比例约为 7:2:1，具体如下表：

难度类别	难度系数	分值	比例
容易题	≥ 0.8	约 70 分	70%
中等题	0.7~0.79	约 20 分	20%
较难题	< 0.7	约 10 分	10%

五、题型示例

（一）语言和文化知识的积累

【例 1】下列词语中加点的字的读音，有误的一组是

- A. 陨落 (yǔn) 浣纱 (huàn) 恐吓 (hè)
- B. 俨然 (yǎn) 湍急 (chuān) 孝悌 (dì)
- C. 畜牧 (xù) 忏悔 (chàn) 水榭 (xiè)
- D. 倨傲 (jù) 矜持 (jīn) 哺育 (bǔ)

【正确答案】B

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/识记现代汉语常用字的字音、字形

【知识内容】语文基础知识/字音/识记《现代汉语常用字表》中的 3500 个常用字和次常用字的字音

【试题分析】“湍急 (chuān)” 的正确读音是 tuān，“孝悌 (dì)” 的正确读音是 tì。

【例 2】下列各句中，读音有误的一项是

- A. 他讲原则性，是非面前从不和(huó)稀泥，也不随声附和(hè)别人。
- B. 这首诗写的太拗(ào)口了，但他坚持不改，气得我把笔都拗(ǎo)断了。
- C. 他那番像哄(hǒng)小孩的话，引得同学们哄(hōng)堂大笑。
- D. 虽然事情很急，他却无法着(zháo)手解决，只好干着(zhāo)急。

【正确答案】D

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/识记现代汉语常用字的字音、字形

【知识内容】语文基础知识/字音/识记《现代汉语常用字表》中的 3500 个常用字和次常用字的字音

【试题分析】“着(zháo)手”的正确读音是 zhuó，“着(zhāo)急”的正确读音是 zháo。

【例 3】下列词语中，有错别字的一项是（2 分）

- A. 楚楚动人 集思广益 博大胸襟 声名鹊起
- B. 焕然一新 开诚布公 人才挤挤 人杰地灵
- C. 老生常谈 出其不意 玲珑剔透 天真无邪
- D. 居安思危 正大光明 息息相关 学富五车

【正确答案】B

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/识记现代汉语常用字的字音、字形

【知识内容】语文基础知识/字形/识记《现代汉语常用字表》中的 3500 个常用字和次常用字的字形

【试题分析】B 项“焕然一新”应该是“焕然一新”，“人才挤挤”应该是“人才济济”。

【例 4】下列各句中，有错别字的一项是

- A. 我们的先辈穿越惊涛骇浪，开辟出一条连接东西方的海上丝绸之路。
- B. 除夕之夜，全家人欢聚一堂，共享天伦之乐，这是中国春节的传统习俗。
- C. 中国的高铁建设取得了举世瞩目的成就，高铁已成为“中国制造”的新名片。
- D. 总的来说，小王是一个优秀的员工，至于工作中偶有急躁情绪，那也是遐不掩瑜。

【正确答案】D

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/识记现代汉语常用字的字音、字形

【知识内容】语文基础知识/字形/识记《现代汉语常用字表》中的 3500 个常用字和次常用字的字形

【试题分析】D 项的“遐不掩瑜”应该是“瑕不掩瑜”

【例 5】下列有关文学常识的表述，不正确的一项是

- A. 李白是我国文学史上继屈原之后又一伟大的浪漫主义诗人，素有“诗仙”之称。

- B. 《哈姆莱特》的作者莎士比亚是文艺复兴时期英国伟大的诗人和戏剧家。
- C. 《再别康桥》的作者戴望舒是我国现代诗人、散文家，“新月派”的代表人物。
- D. 司马迁的代表作《史记》被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

【正确答案】 C

【考查目标】 掌握基本的语言和文化知识/掌握教材涉及的重要的文学、文化常识。

【知识内容】 文学、文化常识和名句名篇/文学常识/了解中外重要作家及其时代、国别和代表作

【试题分析】 C项《再别康桥》的作者是徐志摩。

【例 6】 下列有关中国古代文化常识的表述，不正确的一项是

- A. “表”是古代的一种文体，指臣子写给皇帝的书信或奏章；作为公文，它只能陈述自己的政治主张，不能用来抒发个人情感。
- B. 变徵，古时音乐分宫、商、角、徵、羽、变宫、变徵七音，变徵是徵音的变调。古人认为音乐有教化的作用，“闻徵声，使人恭俭而好礼”。
- C. 天干地支，简称为干支，古人常用甲、乙、丙、丁等十个字表示“天干”，用“子、丑、寅、卯”等十二个字表示地支，十天干和十二地支循环相配来表示年月日的次序。
- D. 弱冠，指 20 岁左右的男子。古代以 20 岁为弱年，行冠礼，并赐以字，为成年人，可以婚娶，参加各项活动。

【正确答案】 A

【考查目标】 掌握基本的语言和文化知识/掌握教材涉及的重要的文学、文化常识

【知识内容】 文学、文化常识和名句名篇/文化常识/了解中国古代文化常识

【试题分析】 A 项“不能用来抒发个人情感”的说法不准确，著名的《陈情表》《出师表》都有情感的流露

【例 7】 补写出下面名句名篇的空缺部分。

- (1) 锲而舍之，_____；锲而不舍，_____。（荀子《劝学》）
- (2) _____，秋水共长天一色。（王勃《滕王阁序》）
- (3) 丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。_____，白帝城高急暮砧。（杜甫《秋兴八首》其一）
- (4) _____，长河落日圆。（王维《使至塞上》）

【正确答案】 (1) 朽木不折、金石可镂 (2) 落霞与孤鹜齐飞 (3) 寒衣处处催刀尺 (4) 大漠孤烟直

【考察目标】掌握基本的语言和文化知识/识记教材规定背诵的古诗文

【知识内容】文学、文化常识和名句名篇/名句名篇/ 识记教材规定背诵的古诗文

【例 8】补写出下列名篇名句中的空缺部分。

(1)《陋室铭》中，以“_____，_____”两句借先贤居所作类比，引出自己的陋室，反映自己以古代贤人自况的思想，同时暗示了陋室不陋。

(2)《永遇乐·京口北固亭怀古》中以“_____，”二句描写出了一片安宁祥和之景，全无战斗气氛；又以古喻今，抒发北方已非宋朝国土的感慨！

【正确答案】(1)南阳诸葛庐，西蜀子云亭。(2)佛狸祠下，一片神鸦社鼓。

【考察目标】掌握基本的语言和文化知识/识记教材规定背诵的古诗文。

【知识内容】文学、文化常识和名句名篇/名句名篇/ 识记教材规定背诵的古诗文

(二) 阅读与鉴赏

★现代文之论述类文本阅读

【例 9】阅读下面文段，按要求答题。

美国科学家日前宣布，他们已发现延缓人类细胞老化的方法，即通过修补基因物质，为老化的细胞注入新的活力，甚至可使细胞长生不老。这是分子基因学领域一项具有划时代意义的成果，它将为治疗癌症及与老化有关的疾病带来希望。

主持这项研究的德克萨斯大学细胞生物学教授莱特说，他的研究小组已经证明，至少在细胞分子层次上，人类可以中止老化过程，但这并不等于人能长生不老。就像给一部旧车换上新引擎，虽不能让车子永远不坏，但却会跑得更长久。他说：“我们可以把患者的细胞取出，予以活化，做必要修补，再将其注回患者身体，以治疗基因性和其他各种疾病。”

这个研究小组发现，生殖细胞产生的酵素可使端粒（细胞染色体端的着丝点）重新生长，而一般细胞无法分泌这种酵素。细胞的每次分裂都使端粒受到耗损，变得愈来愈短，老化与这种耗损有关。该小组以人体皮肤、视网膜、动脉内层的细胞做实验，这种酵素能使端粒再生出来，而不像一般细胞那样逐渐停止分裂，以致死亡。

发现人类细胞老化原因的旧金山加州大学解剖学教授汉夫林力克说：“在医药及细胞工程学方面，染色体端粒基因酵素可能有许多重要用途。”

(节选自《癌细胞阻止染色体端粒变短的机制》)

1. 从第三段看，下列有关端粒、酵素的说法不正确的一项是

- A. 这种刺激端粒生长的酵素，是由生殖细胞分泌出来的，而一般细胞无法分泌这种酵素。
- B. 能促使端粒再生的酵素，不会像一般细胞那样逐渐停止分裂以致死亡。
- C. 细胞的每次分裂都耗损了端粒，这是导致人体老化的原因之一。
- D. 通过人体细胞实验证明，生殖细胞产生的酵素具有促使端粒再生的特殊作用。

【正确答案】 B

【考察目标】 现代文阅读能力/理解词、句、段在文中的含义，分析其作用。

【知识内容】 现代文阅读/论述类文章·重要概念/理解概念的基本含义及其语境意义

【试题分析】 这是一道概念理解题，需要筛选并整合信息后才能确定答案，其错误类型在于偷换概念。

B项“不会像细胞那样逐渐停止分裂以致死亡”的是“端粒”而不是“酵素”。

2. 文中画横线的句子的含意是

- A. 以充满活力的细胞取代老化的细胞，可以中止人类老化过程，甚至可使细胞长生不老。
- B. 以充满活力的细胞取代老化的细胞，虽然不能使人长生不老，但能使人延年益寿。
- C. 对患病细胞的“活化”和“修补”，虽然不能使人长生不老，但能使人延年益寿。
- D. 对患病细胞的“活化”和“修补”，可以中止人类老化过程，甚至可使细胞长生不老。

【正确答案】 C

【考查目标】 现代文阅读能力/理解词、句、段在文中的含义，分析其作用。

【知识内容】 现代文阅读/论述类文章·重要句子/理解句子在文中的特定含义及其情感特征

【试题分析】 文中画横线的句子是一个比喻句，注意还原句子的本体：“给一部旧车换上新引擎”比喻对患病细胞的“活化”和“修补”，“让车子永远不坏”比喻使人长生不老，使车子“跑得更长久”比喻“使人延年益寿”。

3. 下列说法不符合原文意思的一项是

- A. 修补基因物质，为老化的细胞注入新的活力，延长细胞的寿命，这属于分子基因学领域研究的课题。
- B. 这项研究工作如果成功，将为治疗癌症及与老化有关的疾病带来希望，在分子基因学领域将具有划时代的意义。
- C. 细胞老化与端粒受损有关，端粒变得愈来愈短，是细胞每次分裂对其造成耗损的结果。
- D. 汉夫林力克教授发现了人类细胞老化的原因，并指出染色体端粒基因酵素在医药及细胞工程方面有许多重要用途。

【正确答案】D

【考查目标】现代文阅读能力/筛选和整合重要信息，概括主要内容

【知识内容】现代文阅读/论述类文章·重要信息/筛选、整合、分析文章信息

【试题分析】这是一道筛选并整合信息的题目，错误类型在于混淆时态。原文“在医药及细胞工程学方面，染色体端粒基因酵素可能有许多重要用途”，D选项表述为“在医药及细胞工程方面有许多重要用途”，故意混淆了时态，把原文中尚未确定的事情说成已发生的事情。

【例 10】阅读下面文段，按要求答题。

汉字教育攸关文化传承发展

王殿卿

文字是文明发展的载体，记录了一个国家和民族的历史发展进程与经验教训。古人说，欲灭其国者，必先灭其史。同样，如果一个国家和民族的文字消亡了，其文明发展的根基也就动摇了。汉字是中华优秀传统文化能够代代相传并不断繁荣发展的根基。传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国，应将汉字教育作为凝神聚力、铸魂固本的战略工程。

清末民初以来，在日本“脱亚入欧”的影响下，中国一些知识分子对中华文化的根基——汉字提出了疑问。“汉字落后”论者提出“汉字不灭，中国必亡”的观点，认为汉字的出路在于“拉丁化”；“汉字难学”论者主张汉字“拼音化”与“简化”；“儿童识字有害”论者主张放弃汉字教育。这些论调在近几十年虽日渐式微，但仍有一定市场。比如，20世纪80年代，有人就认为“计算机是汉字的掘墓人”，“汉字行将就木”。

当前，汉字教育在实践中遇到的问题主要来自两个方面。一是外语教育的挑战。现在，英语是学生的必修课，学习英语在一些人看来可以改变命运。这种价值观影响，在汉语与英语之间，一些人更重视学习英语，这直接冲击与削弱了汉字教育。二是面临信息化的挑战。随着信息化的迅猛发展，人们通过敲击键盘输入汉字的场合越来越多；在古人眼中曼妙婀娜、形神兼备的汉字，现在变成了电脑键盘、手机屏幕上字母组合的产物；在日常工作、生活中，书写汉字的机会在变少，提笔忘字的时候在增多。从这些角度来说，汉字面临危机绝不是危言耸听。种种现象表明，对汉字教育面临的问题我们决不能掉以轻心。

汉字是一种象形文字，具有“形、音、义”三要素。汉字不单单表达概念、内涵、外延等，还给人带来图形、联想、感觉等。与拼音文字相比较，汉字具有鲜明特色和独特魅力，学习与理解汉字，应遵循汉字自身的规律和特点。拼音文字是由字母组成的文字，其教学是用拼音的方法。我国汉字教学引进

了这种方法，并将其作为汉字教学的主要方法。这种用拼音文字的教学方法来进行汉字教育的理念与实践有哪些优点和缺点，值得我们深思。

近年来，随着国人文化自信的提升，为了适应汉字在海外传播的需要，不少学者开始重新审视汉字教学的方法，合理借鉴我国传统汉字教学的经验。有的教学实验根据“形、音、义”三要素和儿童擅长“形象记忆”的特点，探索“从字形讲字义，从生活讲汉字”和“因形分类、因类施教”等汉字教学的新理念与新途径。通过这些方法，一些汉字教育工作者尝试把每个汉字的文化基因形象生动地传授给学生，让学生对汉字感兴趣、生爱恋、晓逻辑、会思考，甚至实现以字养德。这类教学实验，对完善汉字教育有积极意义。

加强汉字教育，除了不断创新汉字教学的方式方法，更重要的是提升全社会对汉字教育的重视程度。我们要把汉字教育提升到传承中华优秀传统文化、传承中华民族精神的高度来认识。只有这样，才能让古老的汉字在信息时代焕发新的生机，才能把中华文化的优秀基因植根于一代代中国人心中。

（选自《人民日报》2017年05月04日，有删改）

1. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章采用“总分总”的结构，从文化遗产的高度论述汉字教育的意义。
- B. 文章从现象入手，列举清末以来质疑汉字的种种言论，强调汉字教育的必要性。
- C. 文章运用对比论证法，将汉字与拼音文字作比较，突出汉字的鲜明特色和独特魅力。
- D. 文章围绕汉字教育问题，多角度进行分析，并具体指出汉字拼音教学法的优缺点。

【正确答案】D

【考查目标】现代文阅读能力/分析文章的结构、语言特点和常见表现手法

【知识内容】现代文阅读/论述类文章·结构思路/梳理和分析文章结构思路、段落层次

【试题分析】此题考核分析文章结构思路的能力。答题时注意分析文章的思路、中心论点和分论点的关系、论点和论据之间的关系、论证方法的类型等。此题D项无中生有，“具体指出汉字拼音教学法的优缺点”，原文并没有指出汉字拼音教学法的优缺点。

2. 下列对于文章段落内容的概括，正确的一项是（ ）

- A. “汉字落后”论在20世纪80年代已无市场。
- B. 信息化的迅猛发展是当前汉字教育面临的主要问题之一。
- C. 我国汉字教学借鉴拼音文字的教学方法弊大于利。
- D. 加强汉字教育，最重要的手段是不断创新汉字教学的方式方法。

【正确答案】B

【考察目标】 现代文阅读能力/筛选和整合重要信息，概括主要内容

【知识内容】 现代文阅读/论述类文章·内容大意/概括和提炼文章内容，或是将文中抽象概括的内容具体化

【试题分析】 此题考核筛选文中信息的能力，答题时注意选项的表述与文中内容的整合或转述之间的差别。B项出自第三段，内容符合原文大意。A项曲解文意，由第二段“这些论调在近几年虽日渐式微，但仍有一定市场。比如，20世纪80年代，……”可知，“汉字落后”论在20世纪80年代仍有一定市场。C项说法绝对化，第四段“这种用拼音文字的教学方法来进行汉字教育的理念与实践有哪些优点和缺点，值得我们深思”，说明运用拼音教学法进行汉字教育存在优缺点，是否弊大于利并无定论。D项以偏概全，根据最后一段可知，“不断创新汉字教学的方式方法”只是加强汉字教育的方法之一。

3. 下列对文本观点的表述不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 文字是文明发展的载体，一个国家和民族的文字消亡，会动摇其文明发展的根基。
- B. 汉字教育应遵循其自身的规律和特点，不能盲目主张汉字“拼音化”与“简化”。
- C. 合理借鉴传统汉字教学经验，探索汉字教学的新理念与新途径，这对完善汉字教育有积极意义。
- D. 只要不断提升全社会对汉字教育重视的程度，就能使古老的汉字焕发新的生机。

【正确答案】D

【考察目标】 现代文阅读能力/筛选和整合重要信息，概括主要内容。

【知识内容】 现代文阅读/论述类文章·观点态度/概括文本的主要观点和基本倾向

【试题分析】 此题考核归纳内容要点的能力，侧重根据文意对文本观点进行推断。D项混淆条件，说法绝对化，原文说“我们要把汉字教育提升到传承中华优秀传统文化、传承中华民族精神的高度来认识。只有这样，才能让古老的汉字在信息时代焕发新的生机”，这里误用为充分条件“只要……就”。

★现代文之文学类文本阅读

【例 11】 阅读下面的文字，按要求答题。

一语未了，只听外面一阵脚步响，丫鬟进来笑道：“宝玉来了！”黛玉心中正疑惑着：“这个宝玉，不知是怎生个惫懒人物，懵懂顽童？”——倒不见那蠢物也罢了。心中想着，忽见丫鬟话未报完，已进来了一位年轻的公子：头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额；穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭缎排穗褂；登着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情。项

上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。黛玉一见，便吃一大惊，心下想道：“好生奇怪，倒像在那里见过一般，何等眼熟到如此！”只见这宝玉向贾母请了安，贾母便命：“去见你娘来。”宝玉即转身去了。一时回来，再看，已换了冠带：头上周围一转的短发，都结成小辫，红丝结束，共攒至顶中胎发，总编一根大辫，黑亮如漆，从顶至梢，一串四颗大珠，用金八宝坠角；身上穿着银红撒花半旧大袄，仍旧带着项圈、宝玉、寄名锁、护身符等物；下面半露松花撒花绫裤腿，锦边弹墨袜，厚底大红鞋。越显得面如敷粉，唇若施脂；转盼多情，语言常笑。天然一段风骚，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。看其外貌最是极好，却难知其底细。后人有《西江月》二词，批宝玉极恰，其词曰：

无故寻愁觅恨，有时似傻如狂。纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。潦倒不通世务，愚顽怕读文章。行为偏僻性乖张，那管世人诽谤！

富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉。可怜辜负好韶光，于国于家无望。天下无能第一，古今不肖无双。寄言纨裤与膏粱：莫效此儿形状！

（节选自曹雪芹《红楼梦》第三回）

1. 下列文中的句子，修辞手法不同于其它三项的是

- A. 面若中秋之月，色如春晓之花。
- B. 虽怒时而若笑，即瞋视而有情。
- C. 总编一根大辫，黑亮如漆。
- D. 越显得面如敷粉，唇若施脂。

【正确答案】B

【考察目标】现代文阅读能力/识别常见修辞方法，分析其表达效果。

【知识内容】现代文阅读/文学类文章·修辞手法/辨识常用的修辞手法

【试题分析】高中阶段需要熟练掌握并且能正确判断九种修辞手法，本题四个选项主要考查对比喻修辞的判断和辨识。A、C、D用了比喻修辞，B项使用了对偶。

2. 文中对宝玉出场的描写，运用了多种艺术表现手法，请就其中两种作简要分析。

答：_____

【正确答案】①寓褒于贬。如两首《西江月》，作者本在赞颂宝玉，却以反语的方式表达，寓褒于贬。②正面与侧面描写相结合。正面描写宝玉的外貌、神采；侧面从黛玉眼中描写宝玉。③外貌描写。注重宝玉衣着穿戴、肖像表情的刻画。（答出其中两种即可。）

【考察目标】现代文阅读能力/分析文章的结构、语言特点和常见表现手法。

【知识内容】 现代文阅读/文学类文章·表现手法/分析表现手法的运用及其表达效果

【试题分析】 文学作品的艺术表现手法有很多种，针对人物描写的表现手法主要考虑外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写、细节描写、正侧面描写等。文中对宝玉出场的描写集中在正侧面描写和外貌描写上，此外，作者用两首《西江月》来评价宝玉，似贬实褒，这种表现手法很特别，答题时需要格外注意。

【例 12】 阅读下面的文字，按要求答题。

目 送

龙应台

①华安上小学第一天，我和他手牵着手，穿过好几条街，到维多利亚小学。九月初，家家户户院子里的苹果和梨树都缀满了拳头大小的果子，枝丫因为负重而沉沉下垂，越出了树篱，勾到过路行人的头发。

②很多很多的孩子，在操场上等候上课的第一声铃响。小小的手，圈在爸爸的、妈妈的手心里，怯怯的眼神，打量着周遭。他们是幼儿园的毕业生，但是他们还不知道一个定律：一件事情的毕业，永远是另一件事情的开启。

③铃声一响，顿时人影错杂，奔往不同方向，但是在那穿梭纷乱的人群里，我无比清楚地看着自己孩子的背影——就好像在一百个婴儿同时哭声大作时，你仍旧能够准确听出自己那一个的位置。华安背着一个五颜六色的书包往前走，但是他不断地回头；好像穿越一条无边无际的时空长河，他的视线和我凝望的眼光隔空交会。

④我看着他瘦小的背影消失在门里。

⑤十六岁，他到美国作交换生一年。我送他到机场。告别时，照例拥抱，我的头只能贴到他的胸口，好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深情。

⑥他在长长的行列里，等候护照检验；我就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。终于轮到他，在海关窗口停留片刻，然后拿回护照，闪入一扇门，倏忽不见。

⑦我一直在等候，等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次都没有。

⑧现在他二十一岁，上的大学，正好是我教课的大学。但即使是同路，他也不愿搭我的车。即使同车，他戴上耳机——只有一个人能听的音乐，是一扇紧闭的门。有时他在对街等候公交车，我从高楼的窗口往下看：一个高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想象，他的内在世界和我的一样波涛深

邃，但是，我进不去。一会儿公交车来了，挡住了他的身影。车子开走，一条空荡荡的街，只立着一只邮筒。

⑨我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

⑩我慢慢地、慢慢地意识到，我的落寞，仿佛和另一个背影有关。

⑪博士学位读完之后，我回台湾教书。到大学报到第一天，父亲用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送我。到了我才发觉，他没开到大学正门口，而是停在侧门的窄巷边。卸下行李之后，他爬回车内，准备回去，明明启动了引擎，却又摇下车窗，头伸出来：“女儿，爸爸觉得很对不起你，这种车子实在不是送大学教授的车子。”

⑫我看着他的小货车小心地倒车，然后噗噗驶出巷口，留下一团黑烟。直到车子转弯看不见了，我还站在那里，一口皮箱旁。

⑬每个礼拜到医院去看他，是十几年后的时光了。推着他的轮椅散步，他的头低垂到胸口。有一次，发现排泄物淋满了他的裤腿，我蹲下来用自己的手帕帮他擦拭，裙子也沾上了粪便，但是我必须就这样赶回台北上班。护士接过他的轮椅，我拎起皮包，看着轮椅的背影，在自动玻璃门前稍停，然后没入门后。

⑭我总是在暮色沉沉中奔向机场。

⑮火葬场的炉门前，棺木是一只巨大而沉重的抽屉，缓缓往前滑行。没有想到可以站得那么近，距离炉门也不过五公尺。雨丝被风吹斜，飘进长廊内。我掠开雨湿了前额的头发，深深、深深地凝望，希望记得这最后一次的目送。

⑯我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

1. 下列对文中艺术特色的赏析，不正确的一项是

- A. 作者以“目送”为线索续写了生命里程中两份难以割舍的目送，一是目送儿子渐渐长大的背影，一是目送父亲渐渐老去远离的背影。
- B. 作者善于借琐碎的生活画面来表达情感，比如第一天上小学的儿子进校门的画面，既表现了母亲对孩子的牵挂之情，也为后文写父亲的离世作铺垫。

C. 第⑮段，作者以斜风细雨烘托惨痛别离的心情，再连用两个“深深”将自己的痛心直接抒写出来，使深情的描写与抒情自然融合到一起。

D. 文章将深刻的哲理寓于深情的叙述之中，透过作者极富真情的描述，使我们感受到寄寓其中的人生哲理，让人学会珍惜亲情、珍惜生命。

【正确答案】 B

【考查目标】 现代文阅读能力/评价文章的思想意义，赏析作品的艺术特点

【知识内容】 现代文阅读/文学类文章·艺术特点/赏析作品局部或整体的艺术特点

【试题分析】 B项“为后文写父亲的离世作铺垫”分析错，应是为后文表现孩子的心理、情感随成长而发生变化作铺垫。

2. 结合上下文，分析文中画横线的句子的作用。

答：_____

【正确答案】 承上启下的作用。由上文叙述儿子的成长，写生命的开始、成长、自立，转入下文写“我”与父亲的故事，写生命的衰落与终点，从而体现出人整个的生命历程，使文章结构严谨，过渡自然。

【考查目标】 现代文阅读能力/理解词、句、段在文中的含义，分析其作用。

【知识内容】 现代文阅读/文学类文章·重要句子/分析重要句子在文中的作用

【试题分析】 分析重要句子的作用，需要考虑句子在文中的含义、结构上的作用、表达的情感、使用的修辞手法等方面。本题这句话出现在儿子与父亲的故事之间，展现了生命由开始到结束的整个人生历程，具有承上启下，使文章结构严谨的作用。

3. 文中的第⑨段和第⑯段重复出现，请结合全文分析其作用。

答：_____

【正确答案】 第⑨段意在表明作者在面对孩子的独立和疏远的背影时，懂得用克制自我的方法去尊重孩子作为一个独立的人所理应拥有的自由。最后一段意在阐明人生的意义：每个人都在时光的洪流中渐渐长大，乃至逝去，生命的历程本来如此，不必强留也无法强留。两段话在结构上前后呼应，揭示主旨，使篇章完整严谨；反复感叹使语言富有韵味，增强了文章的哲理性和感染力。

【考查目标】 现代文阅读能力/理解词、句、段在文中的含义，分析其作用。

【知识内容】 现代文阅读/文学类文章·重要段落/理解重要段落的含义；分析重要段落在文中的作用

【试题分析】分析段落在文中的作用，需要考虑段落的内容大意、结构作用、对主旨表达的作用、艺术效果等方面。本题考查两段重复出现的段落的作用，还应考虑二者在内容、结构方面的异同点。第⑨段是作者在面对长大的儿子脱离母爱而独立时的清醒认识，第⑯段则是作者在父亲去世后对生命的新认识，文字虽相同，主旨大意却不同；两段话在结构上前后呼应，揭示主旨，使篇章完整严谨；反复感叹的方式，更增强了文章的感染力。

【例 13】阅读下面语段，按要求答题。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电一般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的情影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲(英语 violin 小提琴的译音)上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是他们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。梁元帝《采莲赋》里说得好：

于是妖童媛女，荡舟心许；鷁首徐回，兼传羽杯；櫂将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

可见当时嬉游的光景了。这真是有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了。

于是又记起《西洲曲》里的句子：

采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。这令我到底惦着江南了。

这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前；轻轻地推门进去，什么声息也没有，妻已睡熟好久了。

（节选自朱自清《荷塘月色》）

1. 下列加点的词语解释有错误的一项是

- A. 树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。（大致的轮廓）
- B. 但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。（指美好的姿态）
- C. 树色一律是阴阴的，乍看像一团烟雾。（突然看去）
- D. 叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色，而叶子却更见风致了。（情态、样子）

【正确答案】C

【考查目标】现代文阅读能力/理解词、句、段在文中的含义，分析其作用。

【知识内容】现代文阅读/文学类文章·重要词语/理解重要词语的特定含义

【试题分析】对文中重要词语的理解，要注意结合文章的语境。C项“乍看”：刚一看去，初看。

2. 下列句子的修辞手法与“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”相同的一句是

- A. 弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。
- B. 光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。
- C. 有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的。
- D. 树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。

【正确答案】B

【考察目标】现代文阅读能力/识别常见修辞方法，分析其表达效果。

【知识内容】现代文阅读/文学类文章·修辞手法/辨识常用的修辞手法

【试题分析】“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”用的是通感的修辞手法，选项B的修辞与之相同。选项A没有使用修辞手法，C是拟人，D是比喻。

3. 简析文中加点的句子“但热闹是他们的，我什么也没有”所表达的思想感情。

答：_____

【正确答案】表达了“我”不能摆脱现实的惆怅、失意之情。

【考查目标】现代文阅读能力/分析文章的写作意图、思想感情。

【知识内容】现代文阅读/文学类文章·观点态度/分析作品的写作意图、思想感情

【试题分析】理解句子含义可由所在语段、相邻句子入手，体会字里行间的言外之意。本题句子出现在作者游览月下荷塘之时，作者虽然置身于蝉声与蛙声交织的热闹氛围中，但眼前树色却是“阴阴的”，远山是“隐隐约约的”，路灯光“没精打采的”，可见作者的内心依然是无法愉悦的，是一种不能摆脱现实的惆怅与失意。

4. 文中后半部分对江南采莲风俗以及古代采莲盛况进行了详细的描写，联系上下文评价这样写作的艺术魅力。

答：_____

【正确答案】作者通过联想和想象，并引用优美的诗歌辞赋，描绘了古代江南采莲的风俗和盛况，表达了作者对美好生活的向往、追求和对故乡的惦念，同时呼应上文“但热闹是他们的，我什么也没有”，曲折地抒发了虽欲超脱现实，但现实依旧，愁思依旧，心里的不宁静依旧的复杂情感，具有委婉含蓄的艺术魅力。

【考查目标】现代文阅读能力/评价文章的思想意义，赏析作品的艺术特点

【知识内容】现代文阅读/文学类文章·艺术特点/评价作品的形象内涵、艺术魅力

【试题分析】本题评价后半部分文字的艺术魅力，可根据题目要求，对江南采莲风俗以及古代采莲盛况的内容进行深入剖析，分析其在主旨表达、手法运用、完善结构、艺术效果等方面的作用。

★现代文之实用类文本阅读

【例 14】阅读下面的材料，按要求答题。

材料一（光明网）：

中国拥有 3000 多家制笔企业，年产圆珠笔近 400 亿支，堪称圆珠笔第一大国。但令人尴尬的是，这 400 亿支圆珠笔笔尖上的球座体，从设备到原材料，都高度依赖进口。明明是制造业大国，为什么连小小的笔尖都无法做到完全自主研发自主生产？

时间流转，尴尬的局面终于发生了变化：中国有了属于自己的圆珠笔尖。

圆珠笔笔头分为笔尖上的球珠和球座体。生产一个小小的圆珠笔头需要二十多道工序。笔头里面有不同高度的台阶和五条引导墨水的沟槽，加工精度都要达到千分之一毫米的数量级。而笔头的关键部位

更是要细上加细——在笔头最顶端的地方，厚度仅 0.3-0.4 毫米。极高的加工精度，对不锈钢原材料提出了极高的性能要求，既要容易切削，加工时又不能开裂，小小“笔尖”着实考验着中国制造。

科研人员们不断雕琢，精益求精，向世人展现了大国工匠应有的风采，笔尖钢的元素配比参数终于浮出水面。也正是因为他们贯彻了“工匠精神”，才能够将产品做到极致。一场关于“笔尖工艺”的硬仗，打倒了一批只会粗制滥造的企业，同时也让真正的精英们站在了行业的制高点上。中国是制造业大国，而当下，我们正努力走在成为制造业强国的路上。面对现实的挑战，我国制造业不断寻求转型升级、提质增效之路。而在转型提质的过程中，践行“工匠精神”则显得格外关键。相信在未来，“工匠精神”也定将引领中国制造业走向“以质取胜”的新阵地。

材料二：

既然制造能力没问题，为什么消费者会觉得国产笔不好用？中国制笔行业为什么没有多少高端品牌呢？

《人民日报》记者的调查显示，虽然一些好企业的产品质量可靠，但中国 3000 家制笔企业中，规模以上企业只有 245 家，还有大量小作坊式企业。这些小企业以仿冒为主，从东家买笔到西家买墨水，有的甚至还在用上世纪六七十年代的生产设备，拉低了中国笔业的整体质量水平，影响了消费者对国产品牌的认知。

更为严重的是，这些小作坊靠偷工减料、偷税漏税挑起低价竞争，破坏了市场秩序，大有劣币驱逐良币之势。“对电器等耐用品，消费者可能还会以质量为重，但对不到一元钱一支的笔，消费者对质量的敏感度远不及价格。假冒伪劣大行其道，正规企业的路就不好走了。”解思鹏说，“市场上除了假白雪，还有过白雷、白雾、飞雪，甚至还有黑雪，外观都和白雪笔一模一样，消费者很容易买到冒牌货。我们没少替这些企业背黑锅。”由于在国内市场被仿冒困扰，昌隆文具只好与国际知名品牌合作，贴牌出口扩大销量，出口比例高达 75%。

低价竞争的直接危害，是影响了企业技术创新和质量提升的动力和能力。陈湖雄说：“我国目前知识产权保护机制还不够健全，这就导致欠缺鼓励创新的环境。一个公司花了很大力气研发的产品，却可能被仿冒打死，导致企业的合理盈利水平无法保障，无法持续提高产品品质。”这样的市场环境，造成制笔行业创新能力偏弱。

低价竞争还使国产品牌被打上“便宜货”的烙印。目前国产笔以中低端为主。以圆珠笔为例，2014 年全行业圆珠笔产量 141 亿支，中低端产品占了约 80%。品牌形象一旦形成，就很难改变。国产品牌近

向高端举步维艰。“同样的技术，同一群人，同一个企业生产的产品，贴上国际知名品牌可以卖四五元一支，换成国产品牌，卖两元就少有人问津了。”

材料三（新浪网）：

不久前，国务院总理李克强在太原主持会议时指出，“去年，我们在钢铁产量严重过剩的情况下，仍然进口了一些特殊品类的高质量钢材。我们还不具备生产模具钢的能力，圆珠笔头上的‘圆珠’，目前仍然需要进口。这都需要调整结构。”

事实上，圆珠笔头问题折射出了中国制造业深层的结构性的问题。有专家分析认为，企业创新能力不足，是结构性问题中最为典型的表现。一方面是技术含量低和附加值低的低端产品生产过剩，另一方面是技术含量高和附加值高的高端产品供给不足，这两种现象同时存在。这也正是当下中央提出要进行供给侧结构性改革的原因。而要进行这样的改革，从根本上来说，还是要从理念入手，从人入手。

许多专家一致认为，中国专业技术人才严重紧缺。良好素质的技术工人，不应仅仅是掌握制造技术，而且还应该是有责任心的匠人，是能够对产品终身品质负责的匠人。但是在人才培养和使用上，我们存在很多问题。特别是对技术工人重视不够，导致这部分人才严重缺失。

显然，中国经济要转型升级，要搞供给侧结构性改革，必须从制造业重塑人力基因入手。企业首先要转变生产经营理念，树立正确的价值取向，建立起一种超越世俗商业利益的成就动机。同时，整个社会要注重人才培养，特别是技术工人的技能培养，畅通其职业发展通道、提高其收入水平、改善其工作环境。

1. 下列对材料内容的概括，不正确的一项是

- A. 材料一报道了中国 3000 多家制笔企业曾经面临的尴尬局面，同时指出这局面已改变，中国已能够自主研发、自主生产笔尖。
- B. 材料二报道了中国制笔业所面临的困境，特别强调了正规企业因创新能力较弱，与小企业、小作坊相比没有了竞争优势。
- C. 材料三引用总理的话，说明了钢铁行业产能过剩以及特殊类高质量钢材仍需进口的问题，突出了中国制造业调整结构的必要性。
- D. 综合三则材料可以看出，小小圆珠笔尖的研发所反映的，不仅仅是我国制造业不断寻求转型升级、提质增效的改革历程，也是中国经济转型升级的改革需要。

【正确答案】B

【考查目标】现代文阅读能力/筛选和整合重要信息，概括主要内容。

【知识内容】现代文阅读/实用类文章·内容主题/归纳内容要点，概括中心意思

【试题分析】B项原因概述错误。“正规企业因创新能力较弱”不是主要原因。

2. 下列对材料的相关内容的概括和分析，正确的两项是

- A. 小作坊通过不法手段破坏市场秩序，质量可靠的制笔企业逐年减少，使得中国笔业的整体质量下滑，出现了“劣币驱逐良币”的现象。
- B. 我国是制造业大国，制笔企业有三千余家，然而小小笔尖却无法做到自主研发，两相对比，突出了我国制笔业高度依赖进口球座体的尴尬。
- C. 笔头分为球珠和球座体，生产一个圆珠笔需要二十多道工序，对笔尖的加工精度和材料性能要求极高，而此前中国制造达不到这些要求。
- D. 我国圆珠笔制造业的新突破启示我们，只要科研人员能够不断雕琢，精益求精，努力贯彻“工匠精神”，就一定能够将产品做到极致。
- E. 新产品给企业带来的合理盈利无法保障，鼓励创新的环境欠缺，使得企业创新能力不足，这也是中国制造业面临深层结构性问题的突出表现。

【正确答案】BE

【考查目标】现代文阅读能力/筛选和整合重要信息，概括主要内容。

【知识内容】现代文阅读/实用类文章·重要信息/筛选、整合、分析文中重要信息

【试题分析】A项，“质量可靠的制笔企业逐年减少”原文中并无依据；C项，偷换概念，“生产一个小小的圆珠笔头”而非“生产一个小小的圆珠笔”；D项，混淆条件，绝对化，材料一原文“才能够将产品做到极致”，这里误用为充分条件“只要……就”。

【例 15】阅读下面的文字，按要求答题。

张伯驹字丛碧，是集收藏鉴赏家、书画家、诗词学家、京剧艺术研究家于一身的文化奇人。但是最初的张伯驹与艺术并无过多关联，1918年，20岁的他从中央陆军混成模范团骑兵科肄业，历任安武军全军营务处提调、长江巡阅使署谘议、湖北湖南四川江西四省经略使署谘议、陕西督军公署参议兼驻京代表等军职。浸淫官场多年后，他十分不满军阀那套腐败生活，更看不惯上层人物那种在洋人面前奴颜婢膝，对老百姓却敲骨吸髓，彼此之间又尔虞我诈的虚伪行径，乃决心离开旧军队，于28岁时辞去一切挂名差事。

自三十岁起，张伯驹开始收藏中国古代书画，初则出于爱好，后则以保存中国主要文物不使其流入国外为旨，变产借债亦事收蓄，如传世最古之法帖西晋陆机《平复帖》、传世最古之绘画隋展子虔《游

春图》皆经其收藏而得以保存。1941年张伯驹在上海被绑架，绑匪索价300万(伪币)，不然“撕票”。张夫人潘素得见张伯驹时，伯驹已绝食多日，憔悴不堪，但是他将生命置之度外，悄悄关照潘素：宁死魔窟，决不许变卖所藏古代书画赎身。如是僵持了近八个月，绑匪见敲诈无望，自动将赎身价降到了40万。经过多方奔波借贷，张伯驹总算被赎出来了。是年秋，张伯驹携全家入秦，一路中，将国宝《平复帖》缝入衣被，虽经乱离跋涉，未尝去身，可见用心之苦。

解放军包围北平时，张伯驹、侯少白先生、邓宝珊将军三人各在不同场合劝说傅作义将军要保护首都文物，保护老百姓的生命财产安全。傅对伯驹的意见比较尊重，由此对和平解放北平起到了不可磨灭的作用。解放后，张伯驹曾任燕京大学国文系中国艺术史名誉导师，北京棋艺研究社理事兼总干事，北京京剧基本艺术研究社副主任理事，北京中国画研究会理事，北京古琴研究会理事，北京书法研究社副主席，国家文物局文物鉴定委员会委员，为新中国的文化事业做出诸多贡献。1956年，张伯驹出于赤诚的爱国心，与其夫人潘素共商，从三十年蓄藏的书画名迹中挑出八件精品无偿捐赠给国家，以偿宿愿。这是张伯驹认为平生最可欣慰的一件事。

1957年，张伯驹被划为右派，但是他在对陈毅袒露心迹时说道：“此事太出我意料，受些教育未尝不可，但总不能那样超脱，做到无动于衷。在清醒的时候也能告诫自己，国家大，人多，个人受点委屈不仅难免，也算不了什么，自己看古画也有过差错，为什么不许别人错送我一顶帽子呢？……我只盼望祖国真正富强起来！”

他爱国爱党的热情常常溢于言表，特别是对台湾海峡两岸的统一大业充满了信心，希望在有生之年为加速两岸同胞的团聚多尽些力量。1981年元宵节，民革和“中山书画社”举办了一次集会，张伯驹对没有台湾代表深感惋惜，即席填词，表示对祖国统一的渴望。恰好当时的盛会上，有刚从美国回大陆探亲访问的黄花岗烈士方声洞的胞妹、著名画家方君璧女士，于是王莲芬女士当场挥毫写下了张伯驹的词“玉镜高悬照大千，今宵始见一年圆，银花火树夜喧阗。隔海河山同皎洁，阅墙兄弟早团圆，升平歌舞咏群仙”，赠送给方君璧。在张伯驹病重之际，他还做了一首七律：“别后瞬经四十年，沧波急注换桑田。画图常看江山好，风物空过岁月圆。一病翻知思万事，余情未可了前缘。还期早息阅墙梦，莫负人生大自然。”老人临终前，终不能忘怀祖国的统一，企盼着“早息阅墙梦”。

(节选自楼宇栋《张伯驹小传》，有删改)

1. 下列对文章内容的分析理解正确的一项是

- A. 张伯驹曾在军中历任高官，后因不能忍受官场的黑暗罪恶愤然离职，但是这段宦 生涯为他的收藏打下了坚实的经济基础。

- B. 张伯驹收藏了大量的中国古代书画，其中精品甚多，这导致了他被绑匪绑架，但是长达八个月的囚禁也没有让他屈服，他保住了自己的收藏。
- C. 解放后，张伯驹为新中国的文化事业奔走效力，数年之后，又向国家捐赠了自己收藏的八件精品，展现了他爱国的胸襟。
- D. 张伯驹曾被划为右派，这使他一度对国家心灰意冷，但是冷静下来思考过后，他又以宽广的胸怀体谅了国家对他的错误的政治对待。

【正确答案】 C

【考查目标】 现代文阅读能力/筛选和整合重要信息，概括主要内容。

【知识内容】 现代文阅读/实用类文章·重要信息/筛选、整合、分析文中重要信息

【试题分析】 A 项错在“这段宦生生涯为他的收藏打下了坚实的经济基础。”张伯驹的军职不高，文中也没有讲到打下了坚实的经济基础；B 选项“这导致了他被绑匪绑架”说法没有依据，他的收藏与被绑没有直接关联；D 选项，“对国家心灰意冷有误”，应该是委屈。

2. 文中记叙了张伯驹诸多的事迹，评析这些事迹体现的精神品质。

答：_____

【正确答案】 ①他年轻时因不满官场腐败，于 28 岁辞去一切挂名差事，体现了他为人猖狂洒脱、淡泊名利的品质。②他不惜代价收藏中国古代书画，千方百计保护祖国文物，表现了他对中国传统艺术和传统文化的热爱。③他把自己三十年间收藏的艺术珍品无偿捐献给国家，为新中国文化事业的发展做出诸多贡献，以写诗填词的方式表达对海峡两岸统一的渴望，这些都表现了张伯驹诚挚的爱国热情。④文革期间被划为右派，遭受了不公正的对待，但仍能保持清醒的认识，体现了他临危不惧，见辱不惊，忠诚爱国的品质。

【考查目标】 现代文阅读能力/评价文章的思想意义，赏析作品的艺术特点

【知识内容】 现代文阅读/实用类文章·思想意义/评价形象蕴含的精神品质和彰显的人生价值、时代精神

【试题分析】 本题要求“评析这些事迹体现的精神品质”，首先要概述传主的事迹，其次评析体现的精神品质。根据文中事件作简要概括，然后提取体现传主精神品质的关键词语，如“文化奇人”、“赤诚的爱国心”、“爱党爱国的热情”等，最后分条作答即可。

★文言文阅读

【例 16】 阅读下面文段，按要求答题。

夜缒而出。见秦伯曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君，敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也；焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。”秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。

（《左传·烛之武退秦师》）

1. 选出下列各句中加点词语与例句加点词的活用情况完全相同的一项

例：晋军函陵

- A. 夜缒而出
B. 既东封郑
C. 朝济而夕设版焉
D. 秦伯说，与郑人盟

【正确答案】 D

【考查目标】 文言诗文阅读能力/辨识常见的词类活用现象和文言句式。

【知识内容】 古诗文阅读/文言文阅读·词类活用/辨识文言文常见的词类活用现象

【试题分析】 本题考查的是对名词活用的理解，D项用法与例句相同，为名词活用作动词，其余三项是名词作状语。

2. 下列对选文有关内容的分析，不符合文意的一项是

- A. 秦晋围郑的原因有二：一是郑“无礼于晋”，二是郑“贰于楚”。
B. 晋侯为了报答秦伯，曾经答应过给秦国两座城池，但并没有履行诺言。
C. 从烛之武对形势的分析中可知，晋国的实力比秦国强。
D. 烛之武的劝说使秦穆公心悦诚服，不但撤兵，而且与郑国结盟，还派兵助郑防晋。

【正确答案】 C

【考查目标】 文言诗文阅读能力/筛选和整合重要信息，概括主要内容

【知识内容】 古诗文阅读/文言文阅读·内容分析/筛选和整合文中重要信息

【试题分析】 烛之武的分析意在挑拨秦晋之间的关系，促成秦王退兵，并未提到国家实力的强弱，因此C项的错误较明显。

3. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？

(2) 行李之往来，共其乏困。

【正确答案】 (1) 越过别国而把远地当作边邑，您知道这是很难的。为什么要灭掉郑国而给邻国增加土地呢？ (2) (秦国) 使者往来，(郑国) 可以供给他们缺少的东西。

【考查目标】 文言诗文阅读能力/用现代汉语翻译浅易的文言句子。

【知识内容】 古诗文阅读/文言文阅读·句子翻译/用现代汉语翻译浅易的文言句子

【试题分析】 在翻译的时候要注意词类活用情况，如“鄙”“远”；通假字现象，如“陪”通“倍”，“共”通“供”；古今异义词的使用情况，如“行李”。

【例 17】 阅读下面文段，按要求答题。

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许：臣之进退，实为狼狈。

(节选自李密《陈情表》)

1. 下列句子中加点词的意义与现代汉语相同的一项是

- A. 茕茕孑立，形影相吊
B. 零丁孤苦，至于成立
C. 欲奉诏奔驰，则刘病日笃
D. 欲苟顺私情，则告诉不许

【正确答案】 A

【考查目标】 文言诗文阅读能力/理解常见文言实词的含义

【知识内容】 古诗文阅读/文言文阅读·文言实词/理解常见文言实词的意义

【试题分析】 本题考查文言实词中古今异义的情况，“成立”、“奔驰”、“告诉”在现代汉语中均发生了词义转移，只有“形影”一词古今意义相同。

2. 下列各句中的“以”的用法相同的是

- ①臣以供养无主，辞不赴命 ②臣具以表闻
③猥以微贱，当侍东宫 ④臣以险衅，夙遭闵凶

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

【正确答案】B

【考查目标】文言诗文阅读能力/理解常见文言虚词的用法和意义

【知识内容】古诗文阅读/文言文阅读·文言虚词/理解常见文言虚词的用法和意义

【试题分析】①与④中的“以”意思是“因为”，用法相同；

3. 下列对选文有关内容的分析，不符合文意的一项是

- A. 李密出生六个月时，父亲就去世；四岁时，舅舅违背母亲的意愿，逼迫母亲改嫁。
B. 李密由祖母刘氏抚养，从小体弱多病，九岁时还不能行走。
C. 晋朝建立的时候，李密受到太守逵的考察并推举他为孝廉，后来刺史荣又推举他为秀才，不久，晋武帝下诏，征他为郎中，后又征他为洗马官。
D. 李密一开篇就提出不愿应诏的决心，并以祖母年老病重，自己进退两难的处境为由，坚持要求，致使君王收回成命。

【正确答案】D

【考查目标】文言诗文阅读能力/筛选和整合重要信息，概括主要内容

【知识内容】古诗文阅读/文言文阅读·内容分析/筛选和整合文中重要信息

【试题分析】李密开篇陈述自己的不幸遭遇，与祖母的深厚感情和亲密关系，以及自己进退两难的处境，意在委婉表达暂缓赴任的请求，以期得到晋武帝的同情和谅解，因此，D项的表述与原文不符。

4. 翻译下面两句话。

(1) 外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮。

(2) 而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

【正确答案】（1）在外面没有比较亲近的亲戚，在家里又没有照管门户的僮仆。（2）而刘氏很早就疾病缠身，常年卧床不起，我侍奉饮食医药，从来就没有停止奉养离开过她。

【考查目标】文言诗文阅读能力/用现代汉语翻译浅易的文言句子。

【知识内容】古诗文阅读/文言文阅读·句子翻译/用现代汉语翻译浅易的文言句子

【试题分析】翻译时要注意词类活用现象，如“外”“内”名词活用作状语；古代文化常识的理解，如“期功”；文言实词如“婴”“汤药”“废离”的理解。

★古诗词阅读

【例 18】阅读下面一首唐诗，按要求回答问题。

闻乐天左降江州司马

(唐)元稹

残灯无焰影幢幢，此夕闻君谪九江。

垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。

1. 下列对“垂死病中惊坐起”句的鉴赏评价不正确的一项是

- A. 诗人已病到“垂死”，竟能艰难地的“坐起”，可见对朋友关切之深。
- B. 一个“惊”字虽常见，却极为准确地传达出诗人闻讯后的惊愕、激愤和万千感慨。
- C. “惊”字，写出了震惊之情，“坐起”，写出了震惊之状。凄冷的风雨之夜好友被贬九江的消息，让本已重病垂死的诗人的内心受到更为沉重的打击。
- D. 此句是传神之笔，包含着诗人对朋友深切关注的诚挚深情，也表达了诗人对世道不公的愤怒与谴责，以及怀才不遇、壮志难酬的郁闷。

【正确答案】D

【考查目标】文言诗文阅读能力/评价文章的思想内容、观点态度，赏析作品的艺术特点

【知识内容】古诗文阅读/古诗词阅读·语言/赏析关键词语、句子的丰富含意

【试题分析】对诗歌语言的鉴赏首先应考虑形象凝练、富有表现力的特点，其次要结合诗歌的思想感情和主旨进行分析。D项“怀才不遇、壮志难酬”的表述与语境不符。

【例 19】阅读下面两首古诗，按要求答题。

采莲词

(唐)王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

采莲曲

(唐)白居易

菱叶萦波荷飏风，荷花深处小船通。

逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。

1. 下列对两首诗表达技巧的赏析，不正确的一项是

- A. 王诗把夏日的荷花和采莲姑娘们巧妙地联系在一起，使荷叶和罗裙、芙蓉和笑脸相映媲美。
- B. 白诗以菱叶在碧波中迎风摇曳，荷花深处小船穿行的清丽景色，为下文采莲女的出场作铺垫。
- C. 两首诗都运用了静态和动态描写，两相结合，生动地表现出诗中有画、画中有诗的意境。
- D. 两首诗都通过景物描写烘托人物形象，展现了诗人对生活的细腻而真实的情感体验。

【正确答案】 C

【考查目标】 文言诗文阅读能力/评价文章的思想内容、观点态度，赏析作品的艺术特点

【知识内容】 古诗文阅读/古诗词阅读·表达技巧/赏析各种表达技巧的效果和作用

【试题分析】 王诗前两句是静态描写，后两句属动态描写。白诗没有静态描写，有人物神态描写或细节描写。因此，C项的赏析不正确。

【例 20】 阅读下面一首唐诗，按要求答题。

登岳阳楼

杜甫

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。
吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
亲朋无一字，老病有孤舟。
戎马^①关山北，凭轩涕泗^②流。

[注] ①戎马：借指战争。②涕泗：眼泪与鼻涕，形容悲痛之极。

1. 下列对诗人形象特征的评价，不正确的一项是（3分）

- A. 纵情山水，自我陶醉
- B. 颠沛流离，居无定所
- C. 孤苦无依，年老多病
- D. 心系黎民，关心国运

【正确答案】 A

【考查目标】 文言诗文阅读能力/评价文章的思想内容、观点态度，赏析作品的艺术特点

【知识内容】 古诗文阅读/古诗词阅读·形象/评价作品中的人物形象或景物形象的特征

【试题分析】 A项错误较明显，杜甫是一个即使自身困厄仍不忘忧国忧民的诗人，并非“纵情山水，自我陶醉”的负面形象。

2. 下列对这首诗的思想内容的赏析，不恰当的一项是（3分）

- A. 首联直接写诗人实现了登上岳阳楼一览洞庭湖的愿望。
- B. 第二联紧承上联，描写了洞庭湖浩瀚无边的壮阔景象。
- C. 第三联由写景转入抒情，表达诗人对当前处境的感慨。
- D. 尾联主要抒发诗人因思念故乡而泪流满面的悲伤之情。

【正确答案】D

【考查目标】文言诗文阅读能力/评价文章的思想内容、观点态度，赏析作品的艺术特点

【知识内容】古诗文阅读/古诗词阅读·思想内容/赏析作品所表现的生活内容、情感基调；评价作品的思想意义和复杂情感

【试题分析】本题考查对诗歌思想内容、情感基调的准确把握，分析全诗，杜甫借景抒情，所抒之情不仅仅是个人的思想之情，还有对国运的担忧，因此D项的表述不准确。

【例 21】阅读下面一首宋词，按要求答题。

定风波

苏轼

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

1. 下列对作品中的词语含意的赏析，不正确的一项是（3分）

- A. “何妨”，不妨，表现了苏轼面对风雨依然保持平常心的豁达。
- B. “轻”，轻巧、轻便之意，刻画了苏轼面对困境时的洒脱形象。
- C. “任”，任凭，顺其自然，表现出苏轼处逆如顺的人生态度。
- D. “萧瑟”，形容秋天草木凋零的荒凉景象，表明苏轼处境的艰难。

【正确答案】D

【考查目标】文言诗文阅读能力/评价文章的思想内容、观点态度，赏析作品的艺术特点

【知识内容】古诗文阅读/古诗词阅读·语言/赏析关键词语、句子的丰富含意；赏析语言的独特风格

【试题分析】D项对“萧瑟”的赏析未能结合上下文，局限于字面意义的理解。

2. 下列对这首词的表达技巧的分析，不正确的一项是（3分）

- A. “一蓑烟雨任平生”实写眼前之景，抒发了作者毫不退缩的旷达之情。
- B. “山头斜照却相迎”用拟人的修辞手法透露出作者历经风雨得见阳光的喜悦。
- C. “也无风雨也无晴”语义双关，呼应前文，进一步强调了作者的开阔心胸。
- D. 整首词由道中遇雨联想到人生路上的风雨，以小见大。

【正确答案】A

【考查目标】文言诗文阅读能力/评价文章的思想内容、观点态度，赏析作品的艺术特点

【知识内容】古诗文阅读/古诗词阅读·表达技巧/赏析各种表达技巧的效果和作用

【试题分析】从表达技巧的角度来分析，“一蓑烟雨任平生”为虚实结合，从眼前风雨无常之景联想到人生路途中的风波难测，A项的表述有误。

【例 22】阅读下面一首宋词，按要求答题。

采桑子

欧阳修

群芳过后西湖好，狼藉残红。飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风。 笙歌散尽游人去，始觉春空。垂下帘栊，双燕归来细雨中。

问：对这首词的赏析不恰当的一项是

- A. 上阕描写群芳凋谢后西湖的恬静清幽之美。首句“群芳过后西湖好”统摄全词，是词人对颍州西湖的由衷赞语。
- B. “狼藉残红，飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风”几句写落红零乱满地、翠柳柔条斜拂于春风中的残春景象，表达了时光飞逝、美好不再的伤春之感。
- C. 下阕写游人散去，西湖显得格外幽静。“春空”两字创造出空旷、寂静、闲适的意境，写出诗人既有所失的空虚，又获得宁静闲适的顿悟。
- D. 最后两句是以景写情，抒写出了作者在寂静中得到些许安慰的心情，颇类陶渊明的“山气日夕佳，飞鸟相与还”的隐退田园之情韵。

【正确答案】B

【考查目标】文言诗文阅读能力/评价文章的思想内容、观点态度，赏析作品的艺术特点

【知识内容】古诗文阅读/古诗词阅读·思想内容/赏析作品所表现的生活内容、情感基调；评价作品的思想意义和复杂情感

【试题分析】整首词的情感基调是轻快闲适的，是对春天的赞美，并无伤春之感，B项没有准确体会到作品的思想情感。

（三）语文知识的表达和应用

★语言文字应用

【例 23】下列各项中，标点符号使用恰当的一项是

- A. 宝玉听了，登时发作起痴狂病来，摘下那玉，就狠命摔去，骂道：“什么罕物，连人之高低不择，还说‘通灵’不‘通灵’呢？我也不要这劳什子了！”
- B. 宝玉笑道：“除‘四书’外，杜撰的太多，偏只我是杜撰不成？”
- C. “你放着罢！祥林嫂。”四婶慌忙大声说。
- D. “啊，”他说，“我依旧是个老头儿。不过我不是赤手空拳罢了。”

【正确答案】D

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/正确、恰当地使用标点符号

【知识内容】语言文字应用/标点符号/掌握常用标点符号的用法；对错漏标点能加以发现、改正或补出

【试题分析】A项“还说‘通灵’不‘通灵’呢？”没有疑问语气，问号使用不当；B项“四书”是书籍，应用书名号，引号使用不当；C项叹号应放句末而不是句中。

【例 24】下列各句中，加点词语使用恰当的一项是

- A. 他不能对整个本国诗尽职，因为也没法“超以象外，得其环中”，有居高临下的观点。
- B. 新闻具有及时性和真实性的特点，它以消息、通讯等模式，向我们提供最新的资讯。
- C. 我在这繁响的拥抱中，也懒散而且舒适，从白天以致初夜的疑虑，全一扫而空了。
- D. 中学阶段应该亲近文学大师，对经典有一份尊崇，一份耐心，一步步逐层深入作品。

【正确答案】A

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/词语/掌握常用词语的本义、引申义、比喻义，辨析近义词语，并能根据语境恰当运用词语

【试题分析】B项“模式”一般指事物的标准样式，这里与句义不符，应用“样式”；C项本想表达从白天一直到初夜的意思，应该是“白天以至初夜”；D项“逐层深入”和“一步步”重复，可将“逐层深入作品”改为“登堂入室”。

【例 25】 下列句子中，加点成语使用不正确的一项是

- A. 在孩子眼里，自己的爸爸妈妈就是无微不至的超人。
- B. 小陈对自己在辩论赛中的失误耿耿于怀，情绪十分低落。
- C. 最近公司施行成本管控措施卓有成效，大大降低了运营成本。
- D. 对于引进的国外新技术，我们不能生搬硬套，而要消化创新。

【正确答案】 A

【考查目标】 掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】 语言文字应用/词语/掌握常用词语的本义、引申义、比喻义，辨析近义词语，并能根据语境恰当运用词语

【试题分析】 A 项“无微不至”与“超人”搭配不当，应该用“无所不能”。

【例 26】 下列各句中，没有语病的一项是

- A. 如果你患了近视，就要去医院接受专业医师的检查，选配合适的眼镜，切忌不要因为怕麻烦、爱漂亮而不戴眼镜。
- B. 华为技术有限公司是一家生产销售通信设备的民营通信科技公司，为世界各地通信运营商及专业网络拥有者提供硬软件服务和解决方案。
- C. 我们曾经大力推崇鲁迅怀疑、批判的抗争精神，然而在当下，不但这种精神没有被很好地继承，而且被很多人遗忘甚至铲除。
- D. 随着医疗改革的不断深化，使得如今大多数医院的医疗水平提高，就医环境改善，医护人员的服务态度也大有好转。

【正确答案】 B

【考查目标】 掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】 语言文字应用/辨析、修改病句/辨析、修改常见的病句

【试题分析】 A 项“切忌”和“不要”语义重复，去掉其一；C 项语序不当，“不但”应在“这种精神”后面；D 项滥用介词导致整句缺主语，应删去“随着”。

【例 27】 下列各句中，没有语病的一项是

- A. 国家相关部门应设法尽量降低药品的价格和流通环节，让老百姓看得起病。
- B. 为了长久的和平，我们必须正视战争造成的苦难，思考如何避免战争不再发生。
- C. 通过观看优秀儿童剧目《青蛙王子—童话奇缘》，使孩子在欢乐中有所思有所学。

D. 三年来，他无时无刻不牵挂着远在家乡、为了让他顺利求学而省吃俭用的父母。

【正确答案】D

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/辨析、修改病句/辨析、修改常见的病句

【试题分析】A项“降低”与“流通环节”搭配不当；B项“避免”带有否定意味，与“不再发生”形成的双重否定使用不当；C项滥用介词导致整句缺主语，应删除“通过”。

【例 28】依次填入下列各句中横线处的成语，最恰当的一组是

①我们鼓励发扬多元文化，互相借鉴，_____，从而产生更丰富多彩而具有新时代特色的文化。

②一旦具有了能独立解决至少一门学科问题的能力，他们很有可能会举一反三，在其他学科的学习中_____。

③在训练中，两人之间已非常默契，一个眼神，一个表情，一个动作，彼此都能_____。

A. 融会贯通 触类旁通 心领神会 B. 心领神会 融会贯通 触类旁通

C. 触类旁通 融会贯通 心领神会 D. 融会贯通 心领神会 触类旁通

【正确答案】A

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/语言锤炼/准确、简明、连贯、得体、鲜明、生动地运用语言进行表达

【试题分析】融会贯通：参考并综合多方面的知识或道理而得到全面的透彻的领悟。触类旁通：掌握了关于某一事物的知识，而推知同类中其他事物。心领神会：不用对方明说，心里领悟其中的意思。

①句根据“多元文化”，填“融会贯通”更恰当；②句根据“至少一门学科”“在其他学科”，填“触类旁通”更恰当；③句根据“两人之间已非常默契”，填“心领神会”更恰当。

【例 29】依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

这便是黄州赤壁。赭红色的陡峭石坡直逼着浩荡东去的大江，坡上有险道可以攀登俯瞰，江面有小船可供荡桨仰望，_____，_____。客观景物只提供—种审美可能，而不同的游人才使这种可能获得不同程度的实现。_____，_____。

①地方不大，但—俯—仰之间就有了气势

②因此不妨说，苏东坡不仅是黄州自然美的发现者，而且也是黄州自然美的确定者和构建者

③有了伟大与渺小的比照，有了视觉空间的变异和倒错，因此也就有了游观的价值

④苏东坡以自己的精神力量给黄州的自然景物注入了意味，而正是这种意味，使无生命的自然形式变成美。

- A. ③④①② B. ①④②③ C. ③②①④ D. ①③④②

【正确答案】 D

【考查目标】 掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】 语言文字应用/语言锤炼/准确、简明、连贯、得体、鲜明、生动地运用语言进行表达

【试题分析】 ①句与前句“俯瞰”“仰望”照应，③句紧承①句，④句与②句前后呈因果关系。

【例 30】 下面一段对话有三处不得体，请找出并加以修改。

“陈老师，我要向您提出一个不情之请，希望您在百忙之中能抽出时间拜读我这部大作，不妥之处敬请斧正。”张伟不好意思地说。“见外了，出版这部作品是你的夙愿，我会尽力而为。”陈老师爽快地回答。“对您的绵薄之力我感激不尽呀！”张伟拉着陈老师的手，激动不已。

(1) _____ 应改为 _____

(2) _____ 应改为 _____

(3) _____ 应改为 _____

【正确答案】 (1) 将“拜读”改为“阅读”；(2) 将“大作”改为“拙著”；(3) 将“绵薄之力”改为“鼎力相助”或“大力相助”

【考查目标】 掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】 语言文字应用/语言锤炼/准确、简明、连贯、得体、鲜明、生动地运用语言进行表达

【试题分析】 在日常的交际中，根据特定的语境，语言运用要得体。材料中的张伟没有弄清楚谦辞的适用范围与对象，弄巧成拙，“拜读”“大作”等用词，反而给人以盲目自大之感。

【例 31】 阅读下面的材料，回答问题。

交通耗能是我国社会主要能源消耗之一，其石油消耗总量占全社会石油消耗总量的 30%以上，并且汽车尾气已成为大中城市温室气体的首要来源。一辆中耗油轿车每年少开 1 200 公里，将节省 120 升石油，减少碳排放 294 公斤；一个人每年少搭乘飞机 5000 公里，将节省 200 升石油，可减少碳排放 695 公斤。文明出行，防止交通堵塞，也是为绿色出行作贡献。

相关部门倡导：短途出行，请尽量步行或乘坐公交，省钱省力；开车时避免汽车发动机空转，停留时间超过 1 分钟应熄火；长途旅行请尽量坐火车，减少乘飞机的次数；安全驾驶、文明礼让，保证交通顺畅。

请简要概括这则材料的主要内容。（30 字以内）

答：_____

【正确答案】交通耗能是我国社会主要能源消耗之一，应该倡导低碳出行。

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/压缩语段/按要求压缩句子（或一段话），做到准确提炼、概括主要信息，用语简练

【试题分析】压缩语段要注意找出中心句，并用概括性较强的词语进行表达。

【例 32】阅读下面的材料，回答问题。

2016 年，我国将发射神舟“十一号”飞船，搭乘 2 名航天员，与先前发射的“天宫二号”对接，进行人在太空中的驻留试验。在载人飞船发射前，驻地要为航天员举行一个出征仪式。

如果你在现场，请你以“航天员踏上具有历史意义的新征程”这句话为中心，适当展开，对航天员说一段话语。（80 字左右）

【正确答案】英雄的航天员，你们踏上茫茫太空，开始崭新征程，这一刻注定被历史铭记。你们是祖国的骄傲，你们无愧于时代英雄的称号！你们承载着全中国人的梦想！我们会用掌声和鲜花迎接英雄的凯旋！

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/扩展语句/按要求扩展句子，做到中心明确、结构完整、语句通顺、想象合理，运用恰当的修辞方法

【试题分析】扩展语句应注意围绕中心来展开想象、合理表达，不能枝蔓。

【例 33】仿照画线句子，续写两个句子，使之构成排比句。

我原想收获一缕春风， 你却给了我整个春天 ；

我原想捧起一簇浪花 ， _____ ；

我原想撷取一枚红叶 ， _____。

【正确答案】你却给了我整个海洋 你却给了我整个枫林

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/选用、仿用、变换句式/根据不同的语言环境选用恰当的句式；仿照给定句子写出句式相同的句子；根据语境，灵活自如地变换句式。

【试题分析】此类题目要注意修辞手法的恰当运用。

【例 34】 阅读下面北京申办 2022 年冬季奥运会的图标，完成后面的题目。

(1) 简要说明图标的内容（五环和拼音文字除外），要求表达准确、连贯，不超过 60 个字。

(2) 用简短的话概括图标的特点（五环和拼音文字除外），不超过 35 个字。



【正确答案】 (1) 标识以中国书法——“冬”字为主体，将抽象的滑道、冰雪运动形态与书法巧妙结合，人书一体，天人合一，冬字下方两点顺势融为 2022。(2) 图标既展现了冬季运动的活力与激情，更传递出中国文化的独特魅力。

【考查目标】 掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】 语言文字应用/图文转换/简要归纳概括图表信息；简要说明徽标、漫画等图文类题目的内容及含义

【试题分析】 图文转换题目要抓住图像的特征，捕捉图像所传达的核心信息。

【例 35】 阅读下面的材料，按要求答题。

为响应教育部开展国学经典诵读活动的号召，学校将正式开展“国学经典诵读”活动。为更好地推进此项活动，请你为学校拟写一条宣传标语。要求：主题明确，运用对偶的修辞方法，不超过 14 个字。

答：_____

【正确答案】 示例一：吟诵国学经典，营造书香校园。

示例二：沐浴圣贤光辉，濡染智慧人生。

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/修辞手法/掌握常用修辞手法

【试题分析】本题考查的是对对偶这一修辞手法的掌握情况

★写作·常见文体写作

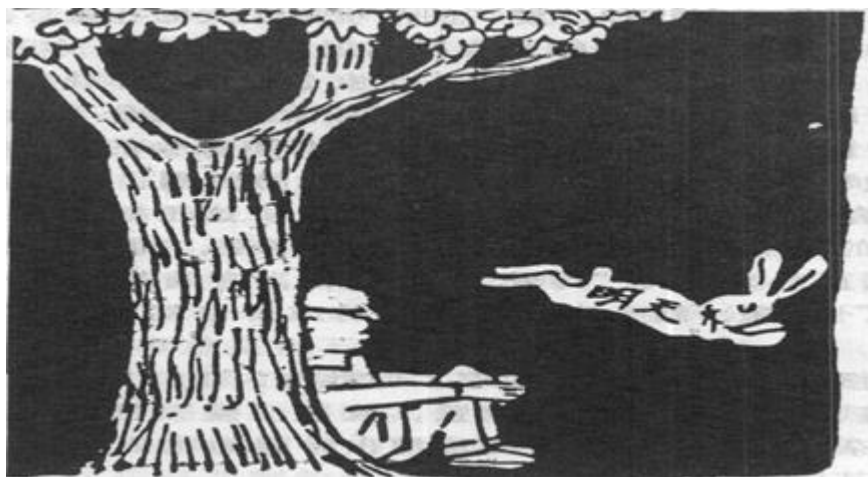
【例 36】请你以“让心底盛开一朵花”为标题，写一篇不少于 800 字的文章。

【参考立意】坚强、信念、理想、自信、爱心、同情心、希望、好习惯等等都可以是你心底开出来的花。

【考查目标】写作能力/运用恰当的表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文

【知识内容】写作/常见文体写作/运用叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文，文章的思想健康，感情真实，中心明确，内容充实，结构完整，语言通顺，书写规范

【例 37】阅读下面的图画材料，写一篇不少于 800 字的文章。要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭。



守株待兔

【参考立意】（1）生命的意义在于今天，只有把握住今天，才能真正地享有生命，获得成功。（2）机遇不能坐等而要去创造。（3）没有今天的努力，也就不会有明天的成功。

【考查目标】写作能力/运用恰当的表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文

【知识内容】写作/常见文体写作/运用叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文，文章的思想健康，感情真实，中心明确，内容充实，结构完整，语言通顺，书写规范

【例 38】阅读下面的材料，按要求作文。

一把坚实的锁挂在门上，钥匙来了，他瘦小的身子钻进锁孔，“啪”的一声锁开了。铁棒好奇地问：“为什么我费了那么大的力气也打不开，你却轻而易举就把他弄开了呢？”钥匙说：“因为我最了解他的心。”

请你根据材料，自定立意，自拟题目，联系实际，写一篇不少于 800 字的文章。

【参考立意】（1）做任何事情必须以了解为基础，深入了解事物的本质，掌握事物的规律，才能把事情做好；（2）做事讲究科学的方法，就会事半功倍；一味蛮干，只会把事情办糟。

【考查目标】写作能力/运用恰当的表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文

【知识内容】写作/常见文体写作/运用叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文，文章的思想健康，感情真实，中心明确，内容充实，结构完整，语言通顺，书写规范

【例 39】阅读下面的材料，按要求作文。

一家调查公司关于幸福指数的调查显示：60 岁以上的老人幸福指数最高，中年人次之，不少“80 后”的幸福指数偏低，而最低的是中学生，竟然有 71.3% 的人感到不幸福或不太幸福。这一调查结果，引发了人们对幸福的思考。

请以“幸福在哪里”为标题写一篇文章，立意自定，文体自选（诗歌除外），不少于 800 字，不得抄袭。

【参考立意】（1）幸福在哪里？幸福就在身边，只要你有颗知足常乐的心，只要你愿意向别人伸出自己的友爱之手，幸福就会出现。（2）人之幸福，往往在于心之幸福，幸福就在我们的心里。（3）幸福在哪里？幸福就在身边，就在温暖的亲情里；幸福就在身边，就在真诚的友情里；幸福就在身边，就在温柔的爱情里。

【考查目标】写作能力/运用恰当的表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文

【知识内容】写作/常见文体写作/运用叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文，文章的思想健康，感情真实，中心明确，内容充实，结构完整，语言通顺，书写规范

★写作·应用文写作

【例 40】根据下列情境，按要求写作应用文。

中秋节快到了，又恰逢陈鹏奶奶 100 岁大寿，家在外地的陈鹏想回老家探望爷爷奶奶，因此要请假三天。假如你是陈鹏，请给班主任王老师写一张请假条。

【参考答案】

请 假 条

尊敬的王老师：

中秋节是我国的传统节日，是举家团圆的节日，又恰逢奶奶 100 岁大寿，家父决定带家人回陕西乡下探望老人，给奶奶过寿。特向您请假三天，恳请老师批准。

请假人：陈鹏

2017 年 10 月 26 日

【考查目标】写作能力/正确、规范地撰写常用的应用文

【知识内容】写作/应用文写作/运用叙述、议论、说明等表达方式撰写常用的应用文，文章的主旨明确，结构完整，用语准确、简明、得体、规范

六、样卷

广西普通高中学业水平考试样卷

语 文

(满分 100 分，考试时间 120 分钟)

说明：本试题分为选择题和非选择题，1~16 题为选择题，17~23 题为非选择题，请在答题卡上作答。
(每道题后附正确答案或参考答案、考查目标、知识内容，以供参考)

一、(1~6 题，共 12 分)

1. 下列词语中加点的字的读音，有误的一组是 (2 分)

- A. 陨落 (yǔn) 浣纱 (huàn) 恐吓 (hè)
- B. 俨然 (yǎn) 湍急 (chuān) 孝悌 (dì)
- C. 畜牧 (xù) 忏悔 (chàn) 水榭 (xiè)
- D. 倨傲 (jù) 矜持 (jīn) 哺育 (bǔ)

【正确答案】B

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/识记现代汉语常用字的字音、字形

【知识内容】语文基础知识/字音/识记《现代汉语常用字表》中的 3500 个常用字和次常用字的字音

2. 下列词语中，有错别字的一项是 (2 分)

- A. 楚楚动人 集思广益 博大胸襟 声名鹊起
- B. 焕然一新 开诚布公 人才济济 人杰地灵
- C. 老生常谈 出其不意 玲珑剔透 天真无邪
- D. 居安思危 正大光明 息息相关 学富五车

【正确答案】B

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/识记现代汉语常用字的字音、字形

【知识内容】语文基础知识/字形/识记《现代汉语常用字表》中的 3500 个常用字和次常用字的字形

3. 下列句子中，加点成语使用正确的一项是 (2 分)

- A. 会议上，师生代表明目张胆地为学校发展献言献策。
- B. 马先生是著名的钟表收藏家，收藏的钟表精品汗牛充栋。
- C. 这两名应聘者半斤八两，都很优秀，领导一时难以取舍。
- D. 最近公司施行成本管控措施卓有成效，大大降低了运营成本。

【正确答案】D

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/词语/掌握常用词语的本义、引申义、比喻义，辨析近义词语，并能根据语境恰当运用词语

4. 下列各句中，没有语病的一项是 (2 分)

- A. 国家相关部门应设法尽量降低药品的价格和流通环节，让老百姓看得起病。
- B. 为了长久的和平，我们必须正视战争造成的苦难，思考如何避免战争不再发生。
- C. 通过观看优秀儿童剧目《青蛙王子—童话奇缘》，使孩子在欢乐中有所思有所学。

D. 三年来，他无时无刻不牵挂着远在家乡、为了让他顺利求学而省吃俭用的父母。

【正确答案】D

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/辨析、修改病句/辨析、修改常见的病句

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（2分）

这便是黄州赤壁。赭红色的陡峭石坡直逼着浩荡东去的大江，坡上有险道可以攀登俯瞰，江面有小船可供荡桨仰望，_____，_____。客观景物只提供—种审美可能，而不同的游人才使这种可能获得不同程度的实现。_____，_____。

①地方不大，但—俯—仰之间就有了气势

②因此不妨说，苏东坡不仅是黄州自然美的发现者，而且也是黄州自然美的确定者和构建者

③有了伟大与渺小的比照，有了视觉空间的变异和倒错，因此也就有了游观的价值

④苏东坡以自己的精神力量给黄州的自然景物注入了意味，而正是这种意味，使无生命的自然形式变成美。

A. ③④①② B. ①④②③ C. ③②①④ D. ①③④②

【正确答案】D

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/语言锤炼/准确、简明、连贯、得体、鲜明、生动地运用语言进行表达

6. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（2分）

A. 李白是我国文学史上继屈原之后又一伟大的浪漫主义诗人，素有“诗仙”之称。

B. 《哈姆莱特》的作者莎士比亚是文艺复兴时期英国伟大的诗人和戏剧家。

C. 《再别康桥》的作者戴望舒是我国现代诗人、散文家，“新月派”的代表人物。

D. 司马迁的代表作《史记》被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

【正确答案】C

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/掌握教材涉及的重要的文学、文化常识。

【知识内容】文学、文化常识和名句名篇/文学常识/了解中外重要作家及其时代、国别和代表作

二、阅读下面文段，完成7~9题（3小题，共6分）

汉字教育攸关文化传承发展

王殿卿

文字是文明发展的载体，记录了一个国家和民族的历史发展进程与经验教训。古人说，欲灭其国者，必先灭其史。同样，如果一个国家和民族的文字消亡了，其文明发展的根基也就动摇了。汉字是中华优秀传统文化能够代代相传并不断繁荣发展的根基。传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国，应将汉字教育作为凝神聚力、铸魂固本的战略工程。

清末民初以来，在日本“脱亚入欧”的影响下，中国一些知识分子对中华文化的根基——汉字提出了疑问。“汉字落后”论者提出“汉字不灭，中国必亡”的观点，认为汉字的出路在于“拉丁化”：“汉字难学”论者主张汉字“拼音化”与“简化”；“儿童识字有害”论者主张放弃汉字教育。这些论调在近几十年虽日渐式微，但仍有一定市场。比如，20世纪80年代，有人就认为“计算机是汉字的掘墓人”，“汉字行将就木”。

当前，汉字教育在实践中遇到的问题主要来自两个方面。一是外语教育的挑战。现在，英语是学生的必修课，学习英语在一些人看来可以改变命运。这种价值观影响，在汉语与英语之间，一些人更重视学习英语，这直接冲击与削弱了汉字教育。二是面临信息化的挑战。随着信息化的迅猛发展，人们通过敲击键盘输入汉字的场合越来越多；在古人眼中曼妙婀娜、形神兼备的汉字，现在变成了电脑键盘、手机屏幕上字母组合的产物；在日常工作、生活中，书写汉字的机会在变少，提笔忘字的时候在增多。从这些角度来说，汉字面临危机绝不是危言耸听。种种现象表明，对汉字教育面临的问题我们决不能掉以轻心。

汉字是一种象形文字，具有“形、音、义”三要素。汉字不单单表达概念、内涵、外延等，还给人带来图形、联想、感觉等。与拼音文字相比较，汉字具有鲜明特色和独特魅力，学习与理解汉字，应遵循汉字自身的规律和特点。拼音文字是由字母组成的文字，其教学是用拼音的方法。我国汉字教学引进了这种方法，并将其作为汉字教学的主要方法。这种用拼音文字的教学方法来进行汉字教育的理念与实践有哪些优点和缺点，值得我们深思。

近年来，随着国人文化自信的提升，为了适应汉字在海外传播的需要，不少学者开始重新审视汉字教学的方法，合理借鉴我国传统汉字教学的经验。有的教学实验根据“形、音、义”三要素和儿童擅长“形象记忆”的特点，探索“从字形讲字义，从生活讲汉字”和“因形分类、因类施教”等汉字教学的新理念与新途径。通过这些方法，一些汉字教育工作者尝试把每个汉字的文化基因形象生动地传授给学生，让学生对汉字感兴趣、生爱恋、晓逻辑、会思考，甚至实现以字养德。这类教学实验，对完善汉字教育有积极意义。

加强汉字教育，除了不断创新汉字教学的方式方法，更重要的是提升全社会对汉字教育的重视程

度。我们要把汉字教育提升到传承中华优秀传统文化、传承中华民族精神的高度来认识。只有这样，才能让古老的汉字在信息时代焕发新的生机，才能把中华文化的优秀基因植根于一代代中国人心中。

（选自《人民日报》2017年05月04日，有删改）

7. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 文章采用“总分总”的结构，站在国家、民族前途和命运的高度论述汉字教育的意义。
- B. 文章从现象入手，列举清末以来质疑汉字的种种言论，强调汉字教育的必要性。
- C. 文章运用对比论证法，将汉字与拼音文字作比较，突出汉字的鲜明特色和独特魅力。
- D. 文章围绕汉字教育问题，多角度进行分析，并具体指出汉字拼音教学法的优缺点。

【正确答案】D

【考查目标】现代文阅读能力/分析文章的结构、语言特点和常见表现手法

【知识内容】现代文阅读/论述类文章·结构思路/梳理和分析文章结构思路、段落层次

8. 下列对于文章段落内容的概括，正确的一项是（ ）（2分）

- A. “汉字落后”论在20世纪80年代已无市场。
- B. 信息化的迅猛发展是当前汉字教育面临的主要问题之一。
- C. 我国汉字教学借鉴拼音文字的教学方法弊大于利。
- D. 加强汉字教育，最重要的手段是不断创新汉字教学的方式方法。

【正确答案】B

【考察目标】现代文阅读能力/筛选和整合重要信息，概括主要内容。

【知识内容】现代文阅读/论述类文章·内容大意/概括和提炼文章内容，或是将文中抽象概括的内容具体化

9. 下列对文本观点的表述不符合原文意思的一项是（ ）（2分）

- A. 文字是文明发展的载体，一个国家和民族的文字消亡，会动摇其文明发展的根基。
- B. 汉字教育应遵循其自身的规律和特点，不能盲目主张汉字“拼音化”与“简化”。
- C. 合理借鉴传统汉字教学经验，探索汉字教学的新理念与新途径，这对完善汉字教育有积极意义。
- D. 只要不断提升全社会对汉字教育重视的程度，就能使古老的汉字焕发新的生机。

【正确答案】D

【考察目标】现代文阅读能力/筛选和整合重要信息，概括主要内容。

【知识内容】现代文阅读/论述类文章·观点态度/概括文本的主要观点和基本倾向

三、阅读下面的文言文，完成10~12题（3小题，共6分）

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许；臣之进退，实为狼狈。

（节选自李密《陈情表》）

10. 下列句子中加点词的意义与现代汉语相同的一项是（2分）

- A. 茕茕孑立，形影相吊
- B. 零丁孤苦，至于成立
- C. 欲奉诏奔驰，则刘病日笃
- D. 欲苟顺私情，则告诉不许

【正确答案】A

【考查目标】文言诗文阅读能力/理解常见文言实词的含义

【知识内容】古诗文阅读/文言文阅读·文言实词/理解常见文言实词的意义

11. 下列各句中的“以”的用法相同的是

- ①臣以供养无主，辞不赴命
- ②臣具以表闻
- ③猥以微贱，当侍东宫
- ④臣以险衅，夙遭闵凶

- A. ①②
- B. ①④
- C. ②③
- D. ③④

【正确答案】B

【考查目标】文言诗文阅读能力/理解常见文言虚词的用法和意义

【知识内容】古诗文阅读/文言文阅读·文言虚词/理解常见文言虚词的用法和意义

12. 下列对选文有关内容的分析，不符合文意的一项是（2分）

- A. 李密出生六个月时，父亲就去世；四岁时，舅舅违背母亲的意愿，逼迫母亲改嫁。
- B. 李密由祖母刘氏抚养，从小体弱多病，九岁时还不能行走。
- C. 晋朝建立的时候，李密受到太守逵的考察并推举他为孝廉，后来刺史荣又推举他为秀才，不久，晋武帝下诏，征他为郎中，后又征他为洗马官。

D. 李密一开篇就提出不愿应诏的决心，并以祖母年老病重，自己进退两难的处境为由，坚持要求，致使君王收回成命。

【正确答案】D

【考查目标】文言诗文阅读能力/筛选和整合重要信息，概括主要内容

【知识内容】古诗文阅读/文言文阅读·内容分析/筛选和整合文中重要信息

四、阅读下面一首宋词，完成 13~14 题（2 小题，共 6 分）

定风波

苏轼

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

13. 下列对作品中的词语含意的赏析，不正确的一项是（3 分）

- A. “何妨”，不妨，表现了苏轼面对风雨依然保持平常心的豁达。
- B. “轻”，轻巧、轻便之意，刻画了苏轼面对困境时的洒脱形象。
- C. “任”，任凭，顺其自然，表现出苏轼处逆如顺的人生态度。
- D. “萧瑟”，形容秋天草木凋零的荒凉景象，表明苏轼处境的艰难。

【正确答案】D

【考查目标】文言诗文阅读能力/评价文章的思想内容、观点态度，赏析作品的艺术特点

【知识内容】古诗文阅读/古诗词阅读·语言/赏析关键词语、句子的丰富含意；赏析语言的独特风格

14. 下列对这首词的表达技巧的分析，不正确的一项是（3 分）

- A. “一蓑烟雨任平生”实写眼前之景，抒发了作者毫不退缩的旷达之情。
- B. “山头斜照却相迎”用拟人的修辞手法透露出作者历经风雨得见阳光的喜悦。
- C. “也无风雨也无晴”语义双关，呼应前文，进一步强调了作者的开阔心胸。
- D. 整首词由道中遇雨联想到人生路上的风雨，以小见大。

【正确答案】A

【考查目标】文言诗文阅读能力/评价文章的思想内容、观点态度，赏析作品的艺术特点

【知识内容】古诗文阅读/古诗词阅读·表达技巧/赏析各种表达技巧的效果和作用

五、阅读下面语段，完成15~18题（4小题，共14分）

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电一般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲（英语violin小提琴的译音）上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是他们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。梁元帝《采莲赋》里说得好：

于是妖童媛女，荡舟心许；鷁首徐回，兼传羽杯；櫂将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

可见当时嬉游的光景了。这真是有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了。

于是又记起《西洲曲》里的句子：

采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。这令我到底惦着江南了。

这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前；轻轻地推门进去，什么声息也没有，妻已睡熟好久了。

（节选自朱自清《荷塘月色》）

15. 下列加点的词语解释有错误的一项是（2分）

- A. 树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。（大致的轮廓）
- B. 但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。（指美好的姿态）
- C. 树色一律是阴阴的，乍看像一团烟雾。（突然看去）
- D. 叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色，而叶子却更见风致了。（情态、样子）

【正确答案】C

【考查目标】现代文阅读能力/理解词、句、段在文中的含义，分析其作用。

【知识内容】现代文阅读/文学类文章·重要词语/理解重要词语的特定含义

16. 下列句子的修辞手法与“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”相同的一句是（2分）

- A. 弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。
- B. 光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。
- C. 有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的。
- D. 树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。

【正确答案】B

【考察目标】现代文阅读能力/识别常见修辞方法，分析其表达效果。

【知识内容】现代文阅读/文学类文章·修辞手法/辨识常用的修辞手法

17. 简析文中加点的句子“但热闹是他们的，我什么也没有”所表达的思想感情。（4分）

答：_____

【正确答案】表达了“我”不能摆脱现实的惆怅、失意之情。

【考查目标】现代文阅读能力/分析文章的写作意图、思想感情。

【知识内容】现代文阅读/文学类文章·观点态度/分析作品的写作意图、思想感情

18. 文中后半部分对江南采莲风俗以及古代采莲盛况的进行了详细的描写，联系上下文评价这样写作的艺术魅力。（6分）

答：_____

【正确答案】作者通过联想和想象，并引用优美的诗歌辞赋，描绘了古代江南采莲的风俗和盛况，表达了作者对美好生活的向往、追求和对故乡的惦念，同时呼应上文“但热闹是他们的，我什么也没有”，

曲折地抒发了虽欲超脱现实，但现实依旧，愁思依旧，心里的不宁静依旧的复杂情感，具有委婉含蓄的艺术魅力。

【考查目标】现代文阅读能力/评价文章的思想意义，赏析作品的艺术特点

【知识内容】现代文阅读/文学类文章·艺术特点/评价作品的形象内涵、艺术魅力
六、(19~22题，共16分)

19. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(5分，每空1分)

(1) 锲而舍之，_____；锲而不舍，_____。(荀子《劝学》)

(2) _____，秋水共长天一色。(王勃《滕王阁序》)

(3) 丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。_____，白帝城高急暮砧。(杜甫《秋兴八首》其一)

(4) _____，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

【正确答案】(1) 朽木不折、金石可镂 (2) 落霞与孤鹜齐飞 (3) 寒衣处处催刀尺 (4) 大漠孤烟直

【考察目标】掌握基本的语言和文化知识/识记教材规定背诵的古诗文

【知识内容】文学、文化常识和名句名篇/名句名篇/识记教材规定背诵的古诗文

20. 把文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

(1) 外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮。

(2) 而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

【正确答案】(1) 在外面没有比较亲近的亲戚，在家里又没有照管门户的僮仆。(2) 而刘氏很早就疾病缠身，常年卧床不起，我侍奉饮食医药，从来就没有停止奉养离开过她。

【考查目标】文言诗文阅读能力/用现代汉语翻译浅易的文言句子。

【知识内容】古诗文阅读/文言文阅读·句子翻译/用现代汉语翻译浅易的文言句子

21. 将下面一则材料概括成一句话，不超过30个字(含标点)。(4分)

交通耗能是我国社会主要能源消耗之一，其石油消耗总量占全社会石油消耗总量的30%以上，并且汽车尾气已成为大中城市温室气体的首要来源。一辆中耗油轿车每年少开1200公里，将节省120升石油，减少碳排放294公斤；一个人每年少搭乘飞机5000公里，将节省200升石油，可减少碳排放695公斤。文明出行，防止交通堵塞，也是为绿色出行作贡献。

相关部门倡导：短途出行，请尽量步行或乘坐公交，省钱省力；开车时避免汽车发动机空转，停留

时间超过1分钟应熄火；长途旅行请尽量坐火车，减少乘飞机的次数；安全驾驶、文明礼让，保证交通顺畅。

答：_____

【正确答案】交通耗能是我国社会主要能源消耗之一，应该倡导低碳出行。

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/压缩语段/按要求压缩句子（或一段话），做到准确提炼、概括主要信息，用语简练

22. 依照例句结构，仿写一个句子。（2分）

例句：大树以挺拔的形象，傲然地挺立在肆虐的风雨中。

【参考答案】溪流以灵动的旋律，欢快地唱响于幽静的山谷间。

【考查目标】掌握基本的语言和文化知识/根据语言环境运用恰当的词、句表情达意

【知识内容】语言文字应用/仿用句式/仿照给定句子写出句式相同的句子

七、作文（40分）

23. 阅读下面的材料，按要求作文。（40分）

一把坚实的锁挂在门上，钥匙来了，他瘦小的身子钻进锁孔，“啪”的一声锁开了。铁棒好奇地问：“为什么我费了那么大的力气也打不开，你却轻而易举就把他弄开了呢？”钥匙说：“因为我最了解他的心。”

请你根据材料，自定立意，自拟题目，联系实际，写一篇不少于800字的文章。

【参考立意】（1）做任何事情必须以了解为基础，深入了解事物的本质，掌握事物的规律，才能把事情做好；（2）做事讲究科学的方法，就会事半功倍；一味蛮干，只会把事情办糟。

【考查目标】写作能力/运用恰当的表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文

【知识内容】写作/常见文体写作/运用叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式写作符合文体要求的记叙文、说明文、议论文，文章的思想健康，感情真实，中心明确，内容充实，结构完整，语言通顺，书写规范