

广西高等职业教育考试大纲与说明

（轻工纺织大类）

（2026年版）

广西高等职业教育考试（简称职教高考）全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，德技并修，立足服务现代职业教育高质量发展需要，是中等职业学校、高中阶段学历毕业生及社会人员升入高等职业学校和普通本科高校的选拔性考试。考试包括对口招收中等职业学校毕业生统一考试（简称对口考试）和单独招收高中阶段学历毕业生及社会人员统一考试（简称单招考试）两种类型。考试采用“文化素质+职业技能”的考试招生办法，依据高等院校职业技能人才培养要求和普通高中、中等职业学校教育教学实际，建立科学的考试内容，引导学生德智体美劳全面发展。

轻工纺织大类专业基础综合课是职教高考对口考试科目，包括平面设计基础、色彩应用基础和计算机图形处理技术3门课程，注重考查考生对平面设计、色彩应用和图形处理技术的基础理论知识及其在实际工作中的应用能力。

一、考查内容

（一）平面设计基础

1. 构成概述

（1）构成的起源与发展

了解构成的发展历程，以及构成与现代设计教育之间的关系。

(2) 构成的基本含义

了解构成的基本概念、原理、内容。

2. 平面构成的基本造型元素及形式美法则

(1) 了解平面构成的基本概念、原理；

(2) 理解平面构成基本元素（点、线、面）的概念、视觉特征，以及掌握点、线、面在设计工作中的应用；

(3) 理解平面构成变化与统一、对称与均衡、对比与调和、节奏与韵律等形式美法则。

3. 基本形与骨骼

(1) 了解基本形和骨骼的概念、分类及特点；

(2) 掌握基本形的绘制方法、变形技巧以及组合规律；

(3) 掌握骨骼的构成形式以及与基本形的搭配关系。

4. 平面构成的基本形式

(1) 了解重复构成的定义、内涵及特征，掌握重复构成的设计与制作方法；

(2) 了解近似构成的定义、内涵及特征，掌握近似构成的设计与制作方法；

(3) 了解渐变构成的定义、内涵及特征，掌握渐变构成的设计与制作方法；

(4) 了解发射构成的定义、内涵及特征，掌握发射构成的设计与制作方法；

(5) 了解特异构成的定义、内涵及特征，掌握特异构成的设计与制作方法。

5. 平面构成的实际应用

(1) 了解平面构成的创造性应用与实践；

- (2) 理解平面构成形式美法则与实际工作的联系；
- (3) 掌握平面构成基本形式在实际工作中的应用。

(二) 色彩应用基础

1. 色彩基础理论知识

(1) 了解色彩的基本概念、原理、属性、基本规律、分类、对比与调和、心理，以及色彩在实际应用中的表现方法等相关知识；

(2) 掌握运用色彩的基本原理、规律在实际工作中的表现能力。

2. 色彩对比与调和

(1) 了解色彩的色相对比、纯度对比、明度对比的基本概念，掌握在实际工作中的应用方法；

(2) 了解色彩的冷暖对比、面积对比的基本概念，掌握在实际工作中的应用方法；

(3) 了解色彩调和的基本概念，掌握色彩调和的基本类型及应用方法。

3. 色彩心理

(1) 了解色彩心理的基本概念；

(2) 掌握色彩的联想与象征；

(3) 掌握色彩的基本感情表达。

4. 色彩的采集与重构

(1) 了解自然景观的色彩特点；

(2) 掌握色彩的采集方法；

(3) 掌握色彩的重构方法。

5. 色彩在实际工作中的表现方法

- (1) 了解色彩的创造性应用与实践；
- (2) 理解与掌握色彩的对比调和在实际工作中的应用；
- (3) 理解与掌握色彩心理在实际工作中的应用；
- (4) 理解与掌握色彩的采集与重构在实际工作中的应用。

(三) 计算机图形处理技术

1. 基础知识

(1) 了解位图与矢量图的区别、图像文件格式、图像分辨率、像素等基本概念；

(2) 掌握常用图形色彩模式、Photoshop 与 CorelDraw 的页面设置及相关的操作、图形的输出格式和设置。

2. 软件常用工具

(1) 了解 Photoshop、CorelDraw 常用的工具，如选区工具、形状工具、文字工具、画笔工具、修饰工具等；

(2) 掌握绘图工具的使用，能够绘制各种形状和图形；

(3) 掌握选区工具的创建、编辑与填充功能；

(4) 掌握位图与矢量图的转换设置，能够调整图像色调。

3. 图形图像处理

(1) 了解图层样式的种类、图层混合模式、常用的滤镜效果、图像扭曲或变形的的方法、文字工具的使用等；

(2) 掌握图层菜单和图层面板的基本使用方法；

(3) 掌握图像调整方法，能够对图像的明暗、色彩、亮度、对比度等，运用滤镜对图像进行各种效果处理；

(4) 掌握修饰工具的功能，能够对图像进行修复、美化和增强处理；

(5) 掌握路径编辑工具、图文混排版面的制作方法；

(6) 掌握 Photoshop、CorelDraw 软件在实际工作中的综合应用。

二、考试形式与试卷结构

(一) 考试形式

闭卷（专业基础综合课合卷）、笔试。

(二) 试卷分值及考试时间

满分 300 分，其中平面设计基础 100 分，色彩应用基础 100 分，计算机图形处理技术 100 分。

考试时间 150 分钟。

(三) 题型结构

题型	题量、分值
单项选择题	42 题，每题 3 分，共 126 分
多项选择题	9 题，每题 6 分，共 54 分
判断题	12 题，每题 4 分，共 48 分
名词解释	3 题，每题 6 分，共 18 分
简答题	6 题，每题 9 分，共 54 分

三、题型示例

(一) 单项选择题

1. 平面构成主要研究的内容是
- A. 二维空间的形态创造和组合规律
 - B. 三维空间的形态创造和组合规律
 - C. 色彩的搭配和运用
 - D. 字体的设计和排版

参考答案：A

2. 蓝色给人的心理感受是

- A. 和平、忧郁
- B. 高尚、神秘
- C. 热情、愤怒
- D. 温暖、健康

参考答案：A

3. 位图与矢量图的主要区别在于

- A. 文件大小
- B. 放大后的清晰度
- C. 色彩数量
- D. 文件格式

参考答案：B

(二) 多项选择题

1. 下列方法中，能够在海报中创造一种节奏感的是

- A. 重复排列等比例缩小的图形
- B. 不规则地摆放各种形状的图形
- C. 按照一定的规律变化图形的虚实
- D. 让图形在画面中随机分布

参考答案：AC

2. 色彩的联想可以分为自由联想以及

- A. 具体联想
- B. 主动联想
- C. 抽象联想
- D. 被动联想

参考答案：AC

3. 在设计海报时,可能适合将背景图片与前景元素巧妙融合的图层混合模式为

- A. 正片叠底
- B. 滤色
- C. 叠加
- D. 差值

参考答案：ABC

(三) 判断题

1. 遵循客观规律，保持形象不变，就是异影图形的设计思路。

A. 正确

B. 错误

参考答案：B

2. 色彩是一种感觉，它是光作用于人的视觉器官并在大脑中引起的反映。

A. 正确

B. 错误

参考答案：A

3. 在 Photoshop 中，可以对文本图层使用图层样式。

A. 正确

B. 错误

参考答案：B

(四) 名词解释

1. 面

参考答案：面是点和线构成的扩展，相对点和线来说，在空间上所占有面积较大，面体现充实、稳定的感觉，也是造型表现的基本元素。

2. 纯度

参考答案：纯度是指色彩的纯净程度，又称色彩的鲜艳度、饱和度。

3. 分辨率

参考答案：分辨率指图像中每单位长度所包含的像素点数，通常用“像素/英寸”(ppi)或“像素/厘米”(dpi)来表示。

(五) 简答题

1. 渐变构成的概念是什么？渐变构成有哪些形式？

参考答案：渐变构成的概念：也称渐移，它是以相近的基本形或骨骼，渐次地、循序渐进地逐步变化，使构成的变化符合逻辑，进而呈现出一种有阶段性的、调和的秩序。

渐变构成的形式：（1）基本形的渐变：形状渐变、大小渐变、方向渐变、位置渐变、色彩渐变；（2）骨骼渐变：单元渐变、双元渐变、等级渐变、联合渐变。

2. 简述色彩对比的类型及其作用。

参考答案：色彩对比主要包括色相对比、明度对比、纯度对比和冷暖对比。色相对比能增强画面的生动性和活力；明度对比能形成明暗层次，增加空间感；纯度对比能突出主体，增强视觉冲击力；冷暖对比能表达不同的情感氛围，影响观者的心理感受。

3. 在 Photoshop 中处理证件照片时，若需要将白衣服红底的照片背景替换为蓝色背景，请简要论述具体操作步骤。

参考答案：

（1）使用选区工具（如魔棒工具或套索工具）选择照片中的背景；

（2）创建一个新的图层，并将其填充为蓝色；

（3）将蓝色图层移动到原背景图层的下方，完成背景的替换。

注：其他合理答案也可。